



03/2012

PMB-NEWS

POLIZEIMUSIK BASEL





PMB-NEWS

Impressum

Herausgeber Polizeimusik Basel
Postfach 1847 Basel
4001 Basel
PC 40-5968-6

Ehrenpräsident Heinz Vögtli

Vizepräsidentin: Simona Dematté

Vizepräsident: Roland Schweizer

Redaktion Annina Heuss
annina.heuss@hispeed.ch

**Musikalische
Leitung** Bernhard Winter

Sponsoring vakant

Erscheint 4mal jährlich

Besuchen Sie unsere Homepage
www.polizeimusikbasel.ch
info@polizeimusikbasel.ch

Nächste Anlässe

Konzert im Felix-Platter-Spital	10.11.2012
Vereinsversammlung	13.11.2012
Niggi-Näggi-Anlass	08.12.2012
Vereidigungsfeier in der Martinskirche	11.12.2012
Jahresfeierkonzert 2013	23.03.2013



03/2012 87. Jahrgang

Editorial

Liebe PMB-News Leserinnen und Leser, wenn Sie dieses Heft in der Hand halten, wird die Polizeimusik Basel gerade von einer tollen Show in Hamburg zurück sein und wahrscheinlich von ganz vielen einzigartigen Erlebnissen berichten können. Darüber können sie aber erst in der nächsten Ausgabe lesen...

Um an der Show in Hamburg erfolgreich zu sein und Basel in der weiten Welt gut zu vertreten, stand dieser Herbst für die PMB ganz im Zeichen der Showproben. In den Hallen der Mustermesse haben wir zum Teil mehrmals wöchentlich geprobt und unsere Beatles-Show aus dem Jahr 2009 wieder einstudiert. Dieses Mal war es gar nicht so schwierig in die Musik reinzukommen, zumal zum 50-jährigen Platten-Jubiläum der Beatles die Musik im Radio auch rauf und runter gespielt wurde...

Die Showproben wurden von Bernhard Winter und unserem neuem Drum-Major, Thomas Hänzi, geleitet.

Was Thomas Hänzi sonst noch für ein spannendes Hobby hat, beschreibt er in diesem Heft.

Zum Jahresprogramm der PMB gehört auch der Auftritt am Blaulichttag auf dem Barfi und die Teilnahme an der KMV-Musikstafette. Dieses Jahr fanden beide Anlässe am gleichen Tag statt!

Übrigens: bereits im Januar 2013 treten wir mit unserer Beatles-Show wieder in unserem Nachbarland auf: wir wurden an die Musikparade Deutschland eingeladen und spielen am 18. Januar 13 in Saarbrücken, am 19. Januar 13 in Ludwigshafen und am 20. Januar 13 in Frankfurt/Main. Weitere Infos finden Sie auf www.musikparade.com oder auf unserer Homepage!

Ich wünsche Ihnen eine wunderschöne Herbstzeit!

Für die Redaktion

Annina Heuss

Blaulichttag und Musikstafette

Text: Vera Baumgartner

Am Samstag, dem 8. September 2012 durften wir wie jedes Jahr, mit Stolz als Repräsentationsorchester der Kantonspolizei Basel-Stadt, am Blaulichttag auf dem Barfüsserplatz auftreten. Um 14 Uhr positionierten wir uns direkt vor dem beeindruckenden Polizeiboot „Basilea 2“, das in diesem Jahr für eine genaue Inspektion kurzzeitig ausgewässert wurde. Diese einmalige Chance lockte viele Besucher an, es bildete sich sogar zeitweise eine Warteschlange vor dem Boot. Hunderte grosse und kleine Besucher bestaunten bei strahlend schönem Wetter auf dem Seibi die Fahrzeuge, Aktionen und Angebote der Kantonspolizei Basel-Stadt und der Rettung Basel-Stadt (wozu auch die Feuerwehr, Sanität und Einsatzunterstützung gehören). Wir erfreuten das Publikum etwa 20 Minuten mit unserem abwechslungsreichen Programm, das von Marschmusik über Jazz bis hin

zu spanischen Klängen führte, und beendeten unseren Auftritt zur Freude aller „Bebbis“ mit dem Basler Marsch. Von der Kantonspolizei Basel-Stadt wurde uns ein Mittagessen im Festzelt offeriert, doch für uns Musikanten hiess es schon bald: „Ab auf den Rümelinplatz!“ Schliesslich wollten wir doch um 15:30 Uhr an der Musikstafette teilnehmen! Also gönnten sich die meisten von uns eine „Brotwurst vom Grill“, bevor es dann unter anderem nach den Klängen der Zollmusik und der Heilsarmee soweit war, uns vor dem Brunnen aufzustellen. Nachdem wir auch einen Stromanschluss für unseren E-Bass gefunden hatten, gaben wir Stücke wie The Liberty Bell, Headliner und Consuelo Cziscar zum Besten. Wir beendeten den Anlass nach etwa 20 Minuten mit der allseits beliebten „Zirkusmelodie“ The Stars and Stripes forever.



Blumenhaus
Möglin GmbH
seit 1856

Klybeckstrasse 5/Ecke Florastrasse
4005 Basel
Tel. 061 681 58 60
Fax 061 681 13 65

Weil unsere
Gesund-
heitstipps
rezeptfrei
sind.

www.topwell.ch

**365 Tage
für Sie
geöffnet!**

Stedtli
Apotheke



Einfach besser beraten.

Hauptstrasse 20 | 4242 Laufen
Tel. 061 765 96 96 | stedtli@topwell.ch
Montag–Freitag: 8.00–12.15 Uhr,
13.15–18.30 Uhr
Samstag: 8.00–16.00 Uhr
Sonntag: 9.30–12.00 Uhr

Polizeimusik und Leistungssport?

Text: Thomas Hänzi

Polizeimusik und Leistungssport – geht das nebeneinander?

„Musik verbindet“ und „Sport ist Mord“ sind zwei Zitate, welche man immer wieder zu hören kriegt, wenn jemand versucht einen entsprechenden Punkt zu untermauern. Dazu kommen noch die Anforderungen unserer Chefs, welche uns immer wieder mit auf den Weg geben, dass „die Polizeimusik das Hobby Nummer 1“ sein muss und dass „wir jetzt halt einmal alles andere weniger gewichten“ sollen.

In der kurzen probefreien Zeit nach den Sommerferien und vor den Show-Proben, erlaubte ich mir für einmal, die verbindende Wirkung des Sports zu erforschen und die PMB zu vergessen. Ich reiste an die Europameisterschaften der Veteranen in der Leichtathletik nach Zittau (D). Veteranen sind in der Leichtathletik Sportler ab 35. Sie werden in 5-Jahres-Abständen in unterschiedliche Altersklassen eingeteilt.

Ich gehöre da noch zu den Jünglingen der Kategorie M35, also Männer zwischen 35 und 40 Jahren.

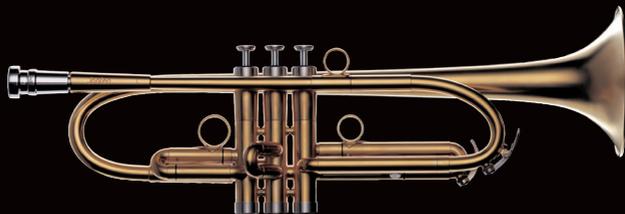
Dass Musik und Sport nicht nur gegenseitig sondern auch miteinander funktionieren können, erkannte die Delegation des Schweizer Nationalteams schon an der

Eröffnungsfeier, welche vom Bundespolizei-Orchester Berlin umrahmt wurde. Dass Sport ebenso verbindend wirken kann wie die Musik, wurde in den nächsten Tagen klar. Beinahe 4000 Sportler aus ganz Europa im Alter von 35 bis 97 Jahren feierten zusammen ihre Europameister und Europameisterinnen. Ausser nach einem Zehnkampf kommt es im Spitzensport selten vor, dass alle Teilnehmer zusammen nach dem Wettkampf die Sieger feiern und Gruppenphotos machen. Hier aber ist dies ganz normal. Ebenso normal ist es, dass man die Gewinner von Medaillen kennt und ihnen gratuliert, ganz egal ob man sie einen Tag vorher schon kannte oder nicht, doch dazu später mehr.

Nach einigen Tagen zur Eingewöhnung und zum Training war es dann auch an mir, meinen ersten Wettkampf zu bestreiten. Der Weitsprung stand auf dem Programm, eigentlich meine schwächste Disziplin, also gemäss meinem Plan eigentlich bloss als Aufwärmen gedacht. Doch nach den ersten Sprüngen lag ich auf Rang 3 und plötzlich packte mich der Ehrgeiz. Ich hatte die Chance, etwas zu schaffen, wovon ich mein ganzes Leben lang schon geträumt hatte, nämlich eine Medaille an einem Grossanlass zu gewinnen. Mit der Unterstützung meiner Kollegen/innen gelang es mir irgendwie, eine gute Serie in den Sand zu springen



Thomas Hänzi in Aktion



blechblas-instrumentenbau *egger*

venedigstrasse 31 · 4142 münchenstein/basel

telefon +41 61 681 42 33 · www.eggerinstruments.ch

und ich konnte mich bis am Schluss mit 6.39 m auf dem 3. Rang halten. Von der Siegerehrung und allem nach dem Wettkampf weiss ich nur noch wenig, doch am Tag darauf grüssten mich und gratulierten mir Sportler aus allen möglichen Ländern. Eben, die Medaillengewinner merkt man sich. Obwohl die weiteren Wettkämpfe nicht mehr nach Plan verliefen war ich trotzdem angekommen in dieser Welt. Ich habe neue Kollegen/innen gefunden und Bekanntschaften in anderen Ländern geschlossen. Ich habe Respekt gewonnen vor den Leistungen dieser „alten Säcke“ und mir wurde Respekt entgegen gebracht. Sport verbindet, mindestens ebenso wie Musik und ich bin sehr froh, dass ich beide Hobbies in diesem Jahr unter einen gemeinsamen Hut bringen konnte.

Übrigens, nur so als Hinweis an alle die

jetzt noch lächeln und denken, dass Seniorensport doch etwas peinlich ist: Die Siegerhöhe bei den Männern über 60 Jahre im Hochsprung lag bei der Weltrekordhöhe von 1.81m und die Siegerzeit bei den Frauen über 80 auf 100m noch deutlich unter 20 Sekunden. Wer dieser Oma die Handtasche klauen will, der sollte nicht zu faul sein auch davon zu sprinten, sonst holt sie ihn wieder ein!!! ;-)

So, und nun halte ich mich wieder an die Vorgaben unserer Chefs. Ab sofort gilt der Blick wieder unserer PMB und dem nächsten Engagement in Hamburg. Darauf freue ich mich übrigens nicht nur wegen der in Hamburg wohnhaften Kollegen, die ich neu kennen gelernt habe.



Thomas Hänzi als Bronzemedailien-Gewinner (ganz rechts)

Informatik für die Polizei

EpsiPol für die rationelle Verarbeitung von Ordnungsbussen.
Individuell erweiterbar mit verschiedenen Modulen wie:

EpsiDigimage
Verarbeitung ab Digitalkameras

EpsiScan
Scanning von Handzetteln

Politess
Mobile Datenerfassung

EpsiPark
Parkzonenbewirtschaftung

www.epsilon.ch
Münchenstein
Neuchâtel
Martigny

Schachenmann



**ELEKTROINSTALLATIONEN
TELEFONANLAGEN
EDV-INSTALLATIONEN
BERATUNG, PLANUNG
UND SERVICE**

Schachenmann + Co. AG
Hochbergerstrasse 60 B, 4019 Basel
Tel. 061 699 22 33

Bettingerstrasse 7, 4127 Birsfelden
Tel. 061 378 98 00

www.schachenmann.ch

360° Schweizer Elektrotechnik

Aktivitäten der Polizei-Musik

Proben

Datum	Tag	Zeit	Ort	Anlass
06.11.12	Di	19:45	Spiegelhof	Gesamtprobe
13.11.12	Di	19:45	Spiegelhof	Vereinsversammlung
20.11.12	Di	19:45	Spiegelhof	Gesamtprobe
27.11.12	Di	19:45	Spiegelhof	Gesamtprobe
04.12.12	Di	19:45	Spiegelhof	Gesamtprobe
08.12.12	Sa	17:00	nach Ansage	Niggi-Näggi

Nächste Auftritte

10.11.12	Sa	14:30	Felix-Platter-Spital	Konzert
11.12.12	Di	17:00	Martinskirche	Vereidigung
23.03.13	Sa	20:00	Stadtcasino	Jahresfeierkonzert

Blasinstrumente guter Marken anzubieten,
ist unser Markenzeichen.

Bach, Besson, Buffet Crampon, Sankyo, Selmer, Yamaha.

Und selbstverständlich sorgen unsere Werkstätten dafür, dass sie
auch weiterhin immer gut tönen. Herzlich willkommen in unserer
Blasinstrumenten-Abteilung.

Basel, Freie Strasse 70, Tel. 061 272 33 90



www.musikhug.ch **M u s i k H u g**

Zeller
Schliengerweg 41
Tel. 692 22 66

*Ihr Pneuhaus
für alle Fälle*

Wie steigere ich meine musikalische Qualität?

Text: Hans-Jürgen Diesslin

Wie steigere ich meine musikalische Qualität?

Unter diesem Motto machte ich mir Gedanken über Möglichkeiten, wie ich einen Schritt weiter komme mit meinem Saxophonspiel und wie ich dies auch in die Tat umsetzen könnte.

Fast gleichzeitig zu meinen Gedanken erschien in der letzten Ausgabe einer europäischen Blasmusik-Zeitschrift einen Bericht über das „Raschèr Saxophon Quartet“. Um nun keine Zeit mehr zu verlieren, schrieb ich ein Mail an das Quartett mit diversen Fragestellungen zum Thema Ansatzübungen, Atmung, Mundstückauswahl etc.

Das Ergebnis dieser Anfrage war für mich so überraschend und fast unvorstellbar. Denn es hat sich daraufhin der Tenorsaxophonist des Quartetts Mr. Bruce Weinberger, er ist gleichzeitig auch Manager dieses Quartetts, bei mir gemeldet und mich gefragt, ob ich nicht Lust hätte, einmal zwei Stunden bei ihm Unterricht zu nehmen um alle Fragen gleich direkt zu beantworten?

Diesen Vorschlag sehr angenehm machte die Tatsache, dass Bruce Weinberger in Basel wohnhaft ist und just gerade ein paar Tage Urlaub hat, bevor er wieder mit dem Quartett Konzerte in der ganzen Welt (demnächst Graz, dann

New York) spielt, oder aber auch Workshops gibt.

Also verabredeten wir uns zu einem zweistündigen Unterricht.

Nach einem kurzen „warm werden“ und den ersten Tönen auf dem Instrument ging es auch gleich los mit Hinweisen.

Nach seinen ersten Anregungen und Eindrücken dachte ich, oh Gott wäre ich doch lieber zu Hause auf dem Sofa geblieben. Aber, ich war ja nicht zum brillieren dort, sondern um besser zu werden. Ich erhielt viele nützliche Tipps zum Thema Instrumentenhaltung, Ansatzübungen, Tonbildung,

Übungsliteratur aber auch Hinweise zur Instrumentenpflege, Mundstück- und Blattauswahl waren Schwerpunkte des Unterrichtes, welcher natürlich wie im Fluge verstrich und viel zu kurz war. Aufgelockert wurden die zwei Stunden durch Informationen zum Quartett und den Konzerten auf der ganzen Welt.

Zusammenfassend: Für mich war es ein genialer Motivationsschub zum weiteren Ausbau der Fähigkeiten des Saxophonspiels und wir verabredeten uns für einen weiteren Unterrichtstermin in den nächsten Wochen um auf dem aufzubauen, was wir gemeinsam besprochen haben. Ich freue mich sehr darauf.

In Kürze ein paar Fakten zum Raschèr

Saxophon Quartet:

Seit seiner Gründung 1969 tritt das Raschèr Saxophon Quartet regelmäßig in den bedeutendsten Konzertsälen der Vereinigten Staaten, Asien und Europas auf (Carnegie Hall und Lincoln Center New York, Kennedy Center Washington D.C., Opera Bastille Paris, Royal Festival Hall London, Philharmonie Cologne, Finlandia Hall Helsinki, Concertgebouw Amsterdam, Schauspielhaus Berlin, Musikverein Vienna, Tonhalle Zürich, Parco della Musica Rome, Dewan Filharmonik Petronas Kuala Lumpur, National Concert Hall Taipei, usw.).

Die „Wiener Zeitung“ nannte das Quartett die „ungekrönten Könige des Saxophons“ und ein Kritiker der „Welt“ behauptete, „wenn es eine olympische Disziplin des virtuosen Bläuserspiels gäbe, dann müßte das „Raschèr Saxophone Quartet“ aus den USA unbedingt eine Goldmedaille erhalten. Das Ensemble setzt eine Tradition fort, die in den 30er Jahren von Sigurd Raschèr, dem Pionier des klassischen Saxophons und Gründer des Quartetts, begonnen wurde. (www.rsq-sax.com)



Hans-Jürgen Diesslin in der historischen Uniform

Cortellini und Marchand A.G.

Rheinfelderstrasse 6, 4127 Birsfelden, Tel. 061 312 40 40

**Autoreparaturwerkstätte für sämtliche Automarken (auch Lieferwagen),
Carosseriewerkstätte, Batterie- und Pneuservice.**



Tag und Nacht, Pannen-Abschleppdienst,
Werkstatt-Notdienst
ausserhalb der normalen Geschäftszeit



Offizieller Pannen- und Abschleppdienst
des Automobil-Clubs der Schweiz

musik oesch basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE
Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061/261 82 03

GEBR. ZIEGLER AG BASEL

Sanitäre Anlagen
Spenglerarbeiten
Reparaturen

Wiesenstrasse 18, 4057 Basel
Tel. 061-631 40 03

projektiert + installiert





**Vom Fundament
bis zum Dach
krönen wir auch
kleine Arbeiten.**

Zuverlässig

**JEAN
CRON**
G

www.jeancron.ch

**BAUNTERNEHMUNG
HOLZBAU/ZIMMEREI
BEDACHUNGEN**

BURGUNDERSTRASSE 46
4011 BASEL, TEL. 061 271 34 16

FILIALE UND WERKHOF

HEGENHEIMERMATTWEG 61
4123 ALLSCHWIL 1
TEL. 061 486 86 86
FAX 061 482 02 44



www.musik-colombo.ch

Mario Colombo

*Blas- und Schlaginstrumente
Verkauf und Reparaturen*

Hardstrasse 29
4133 Pratteln
Tel. 061 / 821 07 70



Unser
Stammlokal:



Blumenrain 12, Basel, Tel. 061 261 30 44

In Memoriam

«Geht ein Mensch, der uns nahe steht von uns, so heisst das nicht, dass wir ihn aus unserem Leben verlieren.

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, mit ihm verbunden zu bleiben. Eine davon ist die Erinnerung».

Die Polizeimusik-Familie musste in den vergangenen Monaten leider von

Gerti Brönnimann-Wenk
Guido Gisin (Ehrenmitglied)

Abschied nehmen. Der Familie, den Angehörigen und den Freunden sprechen wir unser tiefes Mitgefühl aus.

könemund
floristik 

... mehr als nur blumen!

Könemund Floristik GmbH

Lange Gasse 28 • 4052 Basel • Tel 061 271 82 17

Nachruf für Guido Gisin

Ehrenmitglied der Polizeimusik

21.01.1928 -15.08.2012

Mit einer eindrücklichen und würdevollen Abdankungsfeier haben die Familie sowie Freunde und Bekannte am 27. Aug. 2012 in der St. Margarethenkirche, Binningen, von Guido Gisin Abschied genommen.

Der Verstorbene spielte zwar kein Instrument und er war auch nie Aktivmitglied der Polizeimusik; er war schlicht ein begeisterter Anhänger unseres Vereins. Und nur auf dieser Grundlage lässt sich erklären, dass er sich während Jahrzehnten als Kassenrevisor zur Verfügung stellte. Er ist in der Generalversammlung 1956 in das Amt als Revisor gewählt worden, welches er nun über 50 Jahre ausgeübt hat. Seine berufliche Kompetenz war unbestritten.

Guido Gisin war zeitlebens ein bescheidener und stets hilfsbereiter Mensch. Er war aber auch fröhlich, lachte gerne und er besass einen trockenen Mutterwitz. Mit solchen Attributen versehen erstaunt es nicht, dass er überaus beliebt war und einen grossen Freundeskreis hatte. Für seine Verdienste ernannte ihn die Polizeimusik bereits im Jahre 1974 zum Ehrenmitglied. Die Mitglieder der Polizeimusik werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Heinz Vögtli
Ehrenpräsident

Nachruf für Walter Haas

Ehrenmitglied der Polizeimusik

09.05.1927 -25.09.2011

Es war der Wunsch des Verstorbenen in aller Stille von dieser Welt Abschied zu nehmen. Entsprechend fand die Abdankungsfeier im engsten Familienkreis statt. Die Polizeimusik erhielt die Nachricht seines Ablebens erst mit einiger Verspätung. Nach Absolvierung der Polizeirekrutenschule trat Walter Haas 1948 als Klarinettist der Polizeimusik bei, wo sein älterer Bruder Hans (der spätere Präsident) bereits seit einigen Jahren mitwirkte. Die musikalische Ausbildung genoss Walter in der Knabenmusik Basel. Die Polizeimusik stand unter der musikalischen Leitung von Albert E. Kaiser und im Programm des damaligen Jahresfeier-Konzertes figurierte die „Rhapsody in Blue“ von Georges Gershwin. Und diese Komposition beginnt mit einem Solo für Klarinette, wobei ein Glissando zu spielen ist. Man war schon damit beschäftigt einen Berufsmusiker zu engagieren als Walter Haas zu erkennen gab, dass er diese schwierige Stelle beherrsche. Damit schaffte er eine kleine Sensation und die Bewunderung nicht nur seiner Registerkollegen!

Walter Haas hat sich aber auch als Vorstandsmitglied verdient gemacht; er wirkte von 1954-1959 als Bibliothekar. Die Musiknoten kaufte man zur Hauptsache in Frankreich ein. Sie hatten jedoch einen gravierenden Nachteil: das Papier, auf welchem sie gedruckt waren, war von schlechter Qualität. Zu den Aufgaben des Bibliothekars gehörte es nun, dieses Notenpapier auf Karton aufzukleben. Es muss eine Sisyphusarbeit gewesen sein. Für seinen Einsatz und Verdienste ernannte ihn der Verein 1968 zum Ehrenmitglied.

Der Verstorbene wirkte während vieler Jahre mit grosser Begeisterung auch in der Zunftmusik der E Zunft zu Weinleuten mit. Als Zunftbruder beteiligte er sich mit Anhänglichkeit und Freude an den Zunftanlässen und auch nach dem Rücktritt als aktiver Bläser war er bei der Zunftmusik ein immer gerne gesehener Gast.

Seine berufliche Karriere beendete Walter Haas als Motorfahrzeug-Experte bei der Motorfahrzeug-Prüfstation beider Basel in Münchenstein.

Die Polizeimusik dankt seinem verstorbenen Ehrenmitglied ein letztes Mal für seinen grossen Einsatz und für die dem Verein geleisteten Dienste. Er bleibt unvergessen.

Heinz Vögtli
Ehrenpräsident

K. Schweizer



K. Schweizer AG
Hammerstrasse 121
Postfach
4005 Basel
Fax 061 699 37 00
www.ksag.ch
info@ksag.ch

**Service und Unterhalt
Installationskontrollen
Leuchten und Lampen
Haushaltgeräte**

061 699 37 37

Elektrotechnische Unternehmung
BASEL RIEHEN ALLSCHWIL

fair banking



**Hier könnte ihr
Inserat stehen**

Kontaktieren Sie uns und unterstützen Sie die Polizei-Musik Basel.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung

Redaktionelles

Redaktionsschlüsse 2012

Erscheinungsdaten 2012

Ausgabe

04/12

20.11.2012

Dezember

2012



▶ PHOTOGRAPHIE ▶ DIGITAL-PHOTOGRAPHIE
KAMERAS ▶ ZUBEHÖR ▶ 1 STD. FACHLABOR

▶ CLARASTRASSE 36 ▶ + 41 61 681 99 00
▶ CH - 4058 BASEL ▶ WWW.PHOTOBASILISK.CH

Unsere Sponsoren

helvetia 

Carmen Kolp-Glaser

Kundenberaterin

Ganz einfach. Fragen Sie uns.

Helvetia Versicherungen

Generalagentur Reinach (BL)

T 076 490 95 63, www.helvetia.ch

P.P.

4000 Basel 2

Unsere Sponsoren

Lamprecht⁺
Transport



NOVARTIS

Gebäudeversicherung des Kantons Basel-Stadt



● Pflästerungen ● Betonbohrungen

Im Heimatland 50 · 4058 Basel

● Strassenbau ● Werkleitungsbau

Tel. 061 / 681 42 40 · Fax 061 / 681 43 33