

PMB-NEWS

POLIZEIMUSIK BASEL

01/2017





Impressum

Herausgeber

POLIZEIMUSIK BASEL

4000 Basel

Redaktion Lenhard Egger
lenhard.egger@gmail.com

Musikalische Bernhard Winter
Leitung

Präsident Urs Weiss

Sponsoring Peter Frick

Vizepräsident Roland Schweizer

Erscheint 4mal jährlich

Finanzen Roger Burri
finanzchef@bluewin.ch

Besuchen Sie unsere Homepage
www.polizeimusikbasel.ch
info@polizeimusikbasel.ch

Titelbild: *Beatles Show*

Nächste Anlässe

Jahresfeierkonzert 2017

Samstag, 08.04.2017

Generalversammlung 2017

Samstag, 29.04.2017

Premiere Zirkus Knie

Freitag, 09.06.2017

Geburtstagskonzert

Sonntag, 11.06.2017



01/2017 92. Jahrgang

Guten Tag liebe Leserin,
Guten Tag lieber Leser

Wir sind in den letzten Zügen der Vorbereitung für das Jahresfeierkonzert am 8. April 2017 im Musical Theater. Aus diesem Grund finden Sie schon jetzt eine Vorschau auf die Stücke die wir spielen werden. Ausserdem stellen wir die Band vor, welche in diesem Jahr das Jahresfeierkonzert mit uns bestreitet.

Sollten Sie noch kein Programmheft fürs Konzert haben, können Sie die mittlere Seite dieses Hefts herauslösen und ans Konzert mitbringen.

Desweiteren finden Sie in dieser Ausgabe der PMB-News die Einladung zu unserer Generalversammlung vom 29.04.2017

Für die Redaktion

Lenhard Egger

abraxas

Abraxas Epsilon SA

Informatik für die Polizei

EpsiPol

die führende Lösung für die rationelle
Verarbeitung von Ordnungsbussen.

Immer einen Schritt voraus!

www.abraxas.ch/epsilon

K. Schweizer AG

Hammerstrasse 121

Postfach

4005 Basel

Fax 061 699 37 00

www.ksag.ch

info@ksag.ch

K. Schweizer



061 699 37 37

**Service und Unterhalt
Installationskontrollen
Leuchten und Lampen
Haushaltgeräte**

Elektrotechnische Unternehmung
BASEL RIEHEN ALLSCHWIL

Vorschau auf Jahresfeierkonzert 2017

Text: *Brigitte Springmann*

Den Anfang unseres Programms machen zwei Musicals aus der Feder des ABBA-Teams Benny Andersson und Björn Ulvaeus. Chess erzählt von den Ränkeschmieden zwischen Russen und Amerikanern im kalten Krieg, die auf den Schultern zweier, um dieselbe Frau rivalisierender Schach-Weltmeister, ausgetragen werden. Die Charaktere und Lebensgeschichten der beiden sind wahrscheinlich von Viktor Kortschnoi und Bobby Fischer inspiriert. Obwohl einzelne Lieder wie „I know him so well“ oder „One night in Bangkok“ zu Welterfolgen wurden, stand dem ganz großen Durchbruch des Stücks auf der Bühne die etwas undurchsichtige und komplizierte Handlung im Weg. Im Medley kommt ein sehr spezielles Instrument zum Einsatz, hören und schauen Sie genau hin.

Ganz anders der Werdegang von „Mamma Mia!“. Andersson und

Ulvaeus standen der Idee, ein Musical mit den bekanntesten ABBA-Hits aufzuführen, eher skeptisch gegenüber, da sie eine einfaltslose Aneinanderreihung ihrer Songs befürchteten. Doch zum Glück für Millionen Zuschauer konnte sie Catherine Johnson mit ihrer Idee überzeugen: 22 ABBA-Songs erzählen eine „Mutter-Tochter-Geschichte“ in Form einer turbulenten Verwechslungskomödie. Björn Ulvaeus sagte später: „Mamma Mia! ist ein Musical, von dem wir gar nicht wussten, dass wir es geschrieben haben!“

Wer sieht es nicht vor sich: das mit dem Degen geritzte „Z“, das Zorro auf der Brust seiner Gegner hinterlässt. Wer kennt nicht die Sommerhits der späten 80er, „Baila Me“ oder „Bamboleo“. Lassen Sie sich von der mitreissenden Musik der Gypsy Kings in den kalifornischen Süden Anfang des 19. Jahrhunderts entführen und

Blasinstrumente guter Marken anzubieten,
ist unser Markenzeichen.

Bach, Besson, Buffet Crampon, Sankyo, Selmer, Yamaha.

Und selbstverständlich sorgen unsere Werkstätten dafür, dass sie auch weiterhin immer gut tönen. Herzlich willkommen in unserer Blasinstrumenten-Abteilung.

Basel, Freie Strasse 70, Tel. 061 272 33 90



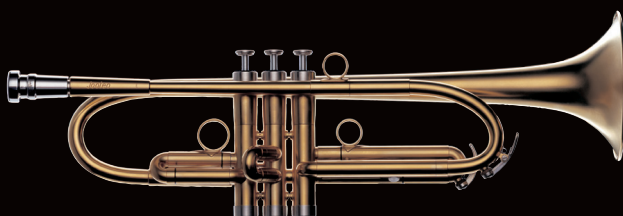
www.musikhug.ch **MusikHug**

kämpfen Sie an der Seite des Helden mit der schwarzen Maske gegen die Unterdrücker. Mal sehen, wer von Ihnen im Eifer des Gefechtes selber ein „Z“ in die Luft malt...

Bei der Uraufführung von „Fiddler on the Roof“ 1964 in New York war das Publikum nicht nur begeistert, sondern auch befremdet. Mancher erfuhr zum ersten Mal von der ostjüdischen Welt um 1905 in Russland, von denen das Musical von Joseph Stein und Jerry Bock handelt. Tevje der Milchmann erzählt uns von den Traditionen, die das Leben um 1905 im jüdischen Shtetl Anatevka beherrschen. Diese sind wie der Fiedler auf dem Dach in

Gefahr, beim kleinsten Windstoss herunterzufallen. Den Einwohnern droht die Vertreibung durch die Russen, doch Tevje bewahrt sich seinen Lebensmut und Humor. Die Symphonic dances fangen diese Stimmung zwischen Melancholie und Lebensfreude wunderbar ein.

Das Schicksal der Kaiserin Elisabeth von Österreich, besser bekannt als Sissi, hat die Menschen wie kaum ein zweites berührt und fasziniert zugleich. Bis heute ist ihr Mythos lebendig. Mit ihrer 1992 in Wien uraufgeführten dramatischen und herzergreifenden musikalischen



blechblas-instrumentenbau egger

venedigstrasse 31 · 4142 münchenstein/basel

telefon +41 61 681 42 33 · www.eggerinstruments.ch

**Weil Beipackzettel keine guten
Gesprächspartner sind, sind wir
gerne persönlich für Sie da!**

Apotheke am Lindenplatz



Langmattweg 1 | 4123 Allschwil | Tel. 061 481 60 00

Mo–Fr 8.00–12.15 Uhr/14.00–18.30 Uhr | Sa 8.00–16.00 Uhr

www.topwell.ch

Darstellung des Lebens der schönen Kaiserin schufen Michael Kunze und Sylvester Levay einen Klassiker, der sich zum erfolgreichsten deutschsprachigen Musical aller Zeiten entwickelt hat.

Die tragische Liebesgeschichte von Porgy und Bess schildert das Leben in einer Schwarzensiedlung in Charleston um 1870. Inspiriert von Spirituals, Jazz und Bluesmusik der Südstaaten schuf George Gershwin eine Folk Opera mit unvergessenen Melodien wie „Summertime“ oder „It Ain't Necessarily So“. Seine Vorgabe, dass seine Oper ausschliesslich von schwarzen Musikern aufgeführt

werden darf - zum Glück für uns sind konzertante Aufführungen ausdrücklich von dieser Regelung ausgenommen - hatte auch politischen Einfluss. Vor der Aufführung 1936 im National Theater Washington erklärte Todd Duncan, der Darsteller des Porgy, er werde niemals in einem Theater singen, das ihm verbiete, aufgrund seiner Hautfarbe Tickets für jeden Platz zu kaufen. Der Direktor des Theaters gab nach und es durften zum ersten Mal schwarze Zuschauer auf allen Plätzen sitzen - und nicht nur, wie sonst immer, in einem abgetrennten Areal im Rang, weit weg von den weißen Zuschauern.



musik oesch basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

MUSIKER GESUCHT



Zur Verstärkung unseres Musikkorps freuen wir uns über regen Zuwachs. Die Polizeimusik Basel spielt an Paraden, Shows und Konzerten ein vielfältiges musikalisches Repertoire. Willkommen sind Musiker im Erwachsenenalter jeder Berufsgattung. Interessenten melden sich einfach via Homepage: **www.polizeimusikbasel.ch**

PROGRAMM



POLIZEIMUSIK BASEL JAHRESFEIERKONZERT

SPECIAL GUEST:

A-live

ACAPPELLA ENTERTAINMENT



**MUSICAL THEATER BASEL
SAMSTAG, 8. APRIL 2017, 20.00 UHR**

GRATISTICKETS AB MONTAG, 6. MÄRZ 2017
KULTURHAUS BIDER & TANNER, BASEL, TEL. 061 206 99 96

LIEBE GÄSTE, SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN

Das Jahresfeierkonzert der Polizeimusik Basel ist seit Jahrzehnten ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Stadt am Rheinknie. Ebenso war eine gute Tradition Ihnen wertige Gäste, dieses Konzert im grossen Saal des Stadtcasino Basel zu präsentieren. Nun wurde es dieses Jahr, bedingt durch den Umbau des altehrwürdigen Stadtcasinos nötig, uns für unser Konzert neue Räumlichkeiten zu suchen.

Wir sind nach langen und intensiven Beratungen der Auffassung, mit dem **Musical Theater Basel** diesen Ort gefunden zu haben. Natürlich hoffen wir, Sie verehrte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher, auch an der neuen Örtlichkeit als unsere Gäste begrüessen und willkommen heissen zu dürfen.

Nun stellte sich die Frage, welche Musik bieten wir Ihnen am neuen Konzertort mit neuem Programm an? Diese Frage war relativ schnell beantwortet. Wir möchten Sie in die bezaubernde Welt verschiedener Musicals entführen.

«**Chess, Mamma Mia, Zorro, Symphonic Dances from Fiddler on the Roof, Elisabeth und Porgy and Bess**» sind Welterfolge dieses Genres und seit Jahrzehnten auf den Bühnen dieser Welt daheim. Wir glauben, Ihnen mit dieser Auswahl einen unvergesslichen Abend bereiten zu können.

Damit wir aber die nötige Abwechslung in unserem Konzertabend nicht vermissen lassen, haben wir uns dazu entschlossen, eine weitere Top Formation in unser Konzertprogramm einzubinden.

A-Live, einer der Top Acapella Show-Acts der Schweiz. Durch die langjährige Freundschaft meiner Wenigkeit zu zwei der Mitglieder von A-Live ist es uns gelungen, diese sechs Herren für unser Konzert als Special Guests zu verpflichten.

Lassen Sie sich also am 8. April 2017 von einem bunten Konzerterlebnis von **A-Live** sowie Ihrer **Polizeimusik Basel** überraschen.

Mein Orchester, die Herren von A-Live, sowie auch ich persönlich freuen uns sehr, Sie im Musical Theater Basel musikalisch willkommen zu heissen.

Bernhard Winter
Musikalischer Direktor der Polizeimusik Basel



PROGRAMM JFK 2017

TAMBOUREN

CHESS
Highlights and Anthem

Bjoern Ulvaeus/
Benny Andersson

MAMMA MIA, the Musical

Bjoern Ulvaeus

A-LIVE

ZORRO, the Musical

Music from the Gypsy Kings

PAUSE

TAMBOUREN

SYMPHONIC DANCES
from «Fiddler on the Roof»

Jerry Bock

ELISABETH, the Musical

Michael Kunze/Silvester Levay

A-LIVE

THE PORGY AND BESS COLLECTION

George Gershwin



huguenin®

seit 1934



GRAND CAFÉ HUGUENIN® BETRIEBS AG
Barfüsserplatz 6, 4001 Basel

Mo–Do 7–19 | Fr und Sa 7–22 | So 8–19

T +41 61 272 05 50, www.cafehuguenin.ch

Durchgehend warme und kalte Küche,
364 Tage im Jahr geöffnet.

A-Live unser Partner am Jahresfeierkonzert

Acappella – modern, spritzig, unvergleichlich

Nein – die Zeiten der „Comedian Harmonists“ sind endgültig vorbei! Was die Herren von „A-live“ zu bieten haben, hat definitiv nichts mehr zu tun mit der schönen – aber leicht verstaubten Acappella – Kunst der 1930er Jahre. Den wohl markantesten Unterschied zu den meisten Gesangsformationen – auch heute noch – liefert Claudio Rudin (SUI) – der junge Mundperkussionist (Beatboxer) mit seinen „fetten“ und modernen Beats, welche er aus dem Hip Hop auch in alle anderen Musikrichtungen importiert hat. Dieser Ausnahmekünstler veranlasst das Publikum immer wieder, sich neugierig im Saal nach technischen Hilfsmitteln oder gar nach einem echten Schlagzeug umzusehen. Umso grösser dann die Verblüffung, wenn festgestellt wird, dass Claudio ganz ohne diese Dinge auskommt. Für die Harmonien sorgen die Wahlschweizer Jon Colbath (USA), Shane Brady (IRL), Michael Heiniger (SUI), Stephan Schaberl (AUT) und Christian Ertl (GER). Ob Trompete, Gitarre, Klavier, Synthesizer, oder einfach schöne Chorgesänge – diese Stimmwunder („Blick“) fördern hier ganz

ohne Instrumente eine Perfektion zutage, welche so manche herkömmliche Band vor Neid erblassen lassen würde. Auch in den Hauptstimmen (Lead) zeichnet sich jeder dieser erfahrenen Sänger durch Charakter, Können und viel Herzblut aus, und weiss das Publikum in seinen Bann zu ziehen.

A-live „Backstage“ – das neue Programm

Mit ihrem neuem Programm im Gepäck präsentieren sich die Gesangsakrobaten aus fünf verschiedenen Nationen energiegeladener und intimer denn je! Mit gewohnt charmantem und witzigem Auftreten möchten sie dem Publikum in ihrer brandneuen Show tiefe Einblicke hinter die Fassade der Bühnenkünstler gewähren. Mit fast ausschliesslich für diese Show arrangierten Songs von Lady Gaga bis Harry Belafonte werden sie ihre Gäste begeistern, ohne auch nur ein einziges Instrument in die Hand zu nehmen. Die „Jungs“ von „A-live“ haben sich viel vorgenommen: Beste Unterhaltung für die ganze Familie in der bisher sicherlich besten „A-live“ – Show. Überzeugen Sie sich selber!

Zahlreiche TV-Auftritte von A-live

"A-live" ist bekannt durch Ihre zahlreichen Auftritte auf SF1, SF2, Pro 7 und vielen regionalen TV Sendern und auch durch das Radio. Über hundert private und öffentliche Konzerte gibt „A-live“ inzwischen pro Jahr. Die Vielfalt ihrer Show entspricht dem multikulturellen Hintergrund und der musikalischen Bildung und Erfahrung der Sänger. Auch die humoristischen Einlagen zwischen den Songs zeichnen die verschiedenen Charaktere in einer unverwechselbaren Art und Weise, die einfach „süchtig“ macht. „A-live“ versteht es, ihre Zuschauer mit einem perfekten Mix aus Charme, Selbstironie, Lockerheit, musikalischem Können und einer dynamischen Show zu fesseln. Ob im kleinen und intimen Rahmen, oder bei

Grossanlässen vor mehreren tausend staunenden Gästen – „A-live“ weiss sich perfekt zu inszenieren und das Publikum zu wahren Begeisterungstürmen hinzureissen. Standing Ovations und strahlende Gesichter jeden Alters sind das gewohnte Bild bei ihren Konzerten, und den Anlässen, an welche „A-live“ gebucht werden. Und die musikalische Bandbreite dieser professionellen Entertainment – Truppe lässt keine Wünsche offen.



Für ein starkes Basel

Basel ist unsere Heimat und unsere Zukunft. Ein lebendiges, lebenswertes Basel und eine gesunde Wirtschaft sind uns Anspruch und Verpflichtung zugleich. Dafür setzen wir uns ein. Tag für Tag.

www.bkb.ch

 **Basler
Kantonalbank**



... mehr als nur blumen!

Könemund Floristik GmbH

Lange Gasse 28 • 4052 Basel • Tel. 061 271 82 17



SWISSLOS - Fonds
Basel - Stadt

Einladung zur 107. ordentlichen Generalversammlung

Samstag, 29. April 2017, 16.00 Uhr
Theoriesaal im Spiegelhof

1. Begrüssung und Mitteilungen
2. Wahl der Stimmenzähler
3. Genehmigung der Traktandenliste
4. Genehmigung des Protokolls der 106. GV
5. Aufnahme neuer Mitglieder / Mutationen / Ehrungen
6. Berichte
 - ▲ des Präsidenten
 - ▲ des Dirigenten
 - ▲ der Verantwortlichen für Uniformen und Musikinstrumente
7. Kassa- und Revisorenberichte
 - ▲ Bilanz und Erfolgsrechnung 2016
 - ▲ Revisorenbericht
 - ▲ Budget 2017
8. Festlegen der Mitgliederbeiträge



9. Wahlen

- ⤴ Tagespräsident
- ⤴ Präsident
- ⤴ Kassier
- ⤴ übrige Vorstandsmitglieder
- ⤴ Musikdirektion (Dirigent, Vizedirigent, Tambourinstruktor)
- ⤴ Musikkommission
- ⤴ Delegierte MVBB
- ⤴ Rechnungsrevisoren
- ⤴ Materialrevisoren
- ⤴ Redaktor PMB-News

10. Anträge

Anträge sind bis zum 21.April schriftlich an den Präsidenten zu richten

11. Varia

Es werden keine persönlichen Einladungen zur GV verschickt

GEBR. ZIEGLER AG
Spenglerei • Sanitäre Installationen • Reparaturen

4057 Basel | Wiesenstrasse 18 | Tel. 061 631 40 03 | info@gebr-ziegler.ch

Wichtige Daten der PMB für 2017

Probeweekend	31.03.-02.04.2017
Jahresfeierkonzert 2017	Samstag, 08.04.2017
Generalversammlung 2017	Samstag, 29.04.2017
Premiere Zirkus Knie	Freitag, 09.06.2017
Geburtstagskonzert	Sonntag, 11.06.2017



GROEFLIN
LIEGENSCHAFTEN

Tel. 061 261 77 30
Fax 061 261 76 33
Totentanz 1 • Postfach • 4003 Basel
info@groeflin-lieg.ch

 svit

Kauf & Verkauf
Renovationen
Vermittlungen
Schätzungen
Consulting

gegr 1949

WENGER/////
Carrosserie / Fahrzeugbau

Redaktionelles

Redaktionsschlüsse 2017

Erscheinungsdaten 2017

Ausgabe

02/2017

15.06.2017

Juni 2017

03/2017

15.09.2017

September 2017

04/2017

15.12.2017

Dezember 2017

PHOTO BASILISK
www.photobasilisk.ch

Ihr professioneller Foto Service in Basel

Wir sind
Umgezogen



Blumenhaus

Möglin GmbH
seit 1856

Clarastrasse 50, 4058 Basel

Tel. 061 681 58 60

www.blumen-basel.ch



**CORTELLINI &
MARCHAND AG**

Ihre persönliche Auto-Fachwerkstatt

Wir sind Mitglied von

CARXPERT

Die kompetente Werkstatt

- Reparaturen, Carrossierarbeiten, Service und Unterhalt für alle Automarken und Lieferwagen
- 12 Monate Garantie auf Arbeit und Material
- Kompetenz, Zuverlässigkeit und Fairness in allen Belangen rund um's Auto

Rheinfelderstrasse 6, Birsfelden, www.cortellini.ch

**Auto-SOS
24 Std.**



061 312 40 40
Seit 40 Jahren ACS Pannendienst

Adressänderungen an:
POLIZEIMUSIK BASEL
4000 Basel

P.P.
4000 Basel 2

Unsere Sponsoren



● Pflästerungen ● Betonbohrungen
Im Heimatland 50 · 4058 Basel

● Strassenbau ● Werkleitungsbau
Tel. 061 / 681 42 40 · Fax 061 / 681 43 33



**BANK FÜR
INTERNATIONALEN
ZAHLUNGS AUSGLEICH**

Gebäudeversicherung des Kantons Basel-Stadt

