



Polizeimusik Basel
Das Repräsentationsorchester
der Kantonspolizei Basel-Stadt

PMB-NEWS

POLIZEIMUSIK BASEL

01/2020

AN
INCREDIBLE
EVENT



ABGESAGT...



...SICH GUTE JAHRES-
...DER **POLIZEIMUSIK BASEL.**

MUSICAL THEATER BASEL

SAMSTAG, 4. APRIL 2020, 19.30 UHR KONZERT-
BEGINN

GRATISTICKETS www.polizeimusikbasel.ch oder eventfrog.ch/PMB

Oder persönlich am Sa. 21. März und Sa. 28. März 2020 (jeweils 10 bis 12 Uhr)
im Spiegelhof, Theoriesaal, Petersgasse 17 (beim Lift)



PMB-NEWS

Impressum

Herausgeber

POLIZEIMUSIK BASEL

4000 Basel

Präsident Urs Weiss

Vizepräsident Roland Schweizer

Finanzen Roger Burri
finanzchef@bluewin.ch

Redaktion Lenhard Egger
lenhard.egger@gmail.com

Musikalische Leitung Bernhard Winter

Sponsoring Peter Frick

Erscheint 4mal jährlich

Besuchen Sie unsere Homepage
www.polizeimusikbasel.ch
info@polizeimusikbasel.ch

Titelbild: *Absage Flyer*

Nächste Anlässe

Platzkonzert in den Langen Erlen Dienstag, 16.06.2020

Platzkonzert im APH Hofmatt Dienstag, 23.06.2020

Trachten- und Jodlerfest 26.-28.06.2020

Die Terminierung aller weiteren Anlässe ist von der Ausbreitung der Corona Viren abhängig. Wir werden Sie rechtzeitig auf dem Laufenden halten.

Das Orchester ist heiss und brennt darauf, vor Publikum spielen zu können. Wir hoffen, dass dies bald wieder möglich sein wird.



PMB-NEWS

01/2020 95. Jahrgang

Liebe Leserin
Lieber Leser

Leider haben wir in dieser Ausgabe der PMB-News nicht viel zu berichten. Auch uns hat die Corona Krise heimgesucht. Sowohl unser Jahreskonzert als auch die Generalversammlung mussten leider abgesagt werden.

Wir freuen uns schon, bald wieder für Sie spielen zu dürfen und wünschen Ihnen bis dahin alles Gute.

Freundliche Grüsse

Lenhard Egger

Möchten Sie per Email an die Anlässe der PMB erinnert werden? Dann schreiben Sie uns doch über das Kontaktformular auf unserer Homepage www.polizeimusikbasel.ch

Sponsor

B & T

Wort des Präsidenten

Text: Urs Weiss

Verehrte Ehrenmitglieder, Passivmitglieder, Inserenten und Freunde der Polizeimusik Basel

Im Heft 4 2019 habe ich Ihnen frohe Festtage gewünscht und unserer Freude Ausdruck gegeben, dass ein Jahreskonzert geplant ist, wir fleissig üben und uns auf viele Besucher freuen. Leider kam Alles anders. Wir mussten unser Konzert opfern.

Wir bedauern die Entwicklung, stehen den Ereignissen um die Ausbreitung der Pandemie aber machtlos gegenüber. In der Hoffnung, Ihnen zu einem späteren Zeitpunkt mit unserer Musik wieder Freude bereiten zu können, grüssen wir Sie herzlich und wünschen Ihnen und uns, dass wir dem Virus trotzen können und gesund bleiben.



«Effizient und zeitgemäss.»

**Abraxas EPSIPOL – Die führende Lösung
für die Verarbeitung von Ordnungsbussen.
modern – innovativ – einfach**

abraxas.ch/epsilon

**Für die digitale Schweiz.
Mit Sicherheit.**


abraxas

Der verhinderte Zapfenstreich

Text: Urs Weiss

Enttäuschung und Bitterkeit sind eigentlich noch bescheidene Attribute für unsere Stimmung ob des abgesagten Konzertes vom 4. April im Musical Theater. Es hätte auch das letzte Konzert unseres langjährigen Musikdirektors und Dirigenten Bernhard Winter werden sollen. Sein Abschiedskonzert quasi, der grosse Zapfenstreich.

Die Vorbereitungen und alle Proben sind dem Vergessen anheimgestellt. Oder vielleicht doch nicht? Wir werden sehen, vielleicht lässt sich irgendwann eine Reprise gestalten.

Viele der Polizeimusik sehr gewogene stille Schaffer haben uns geholfen, rechtzeitig viele Vorbereitungen zu treffen. Ihnen ist zu danken für viel kreative Arbeit:

- Ein Budget war zu erstellen
- Das Programm war zu gestalten
- Noten waren zu bestellen und zu verteilen
- Ein überzeugender Flyer musste kreiert werden
- Flyer und Programmhefte waren zu drucken
- Programmhefte und Begleitschreiben waren an die Ehren- und Passivmitglieder zu verpacken und zu versenden
- Gäste waren einzuladen
- Die Ticketmaske bei Eventfrog war einzurichten

- Absprachen mit dem Veranstaltungsort waren zu treffen
- Inserenten waren anzufragen
- Aushilfen waren zu verpflichten
- Und nicht zu vergessen die Akteure, die auf der Bühne mit dem Dirigentenstab oder einem Instrument nach vielen Stunden intensiven Übens die Absicht gehabt haben, für ihr Publikum ihr Bestes zu geben.

Allen Musikerinnen und Musikern unter der Leitung und dem Dirigat von Bernhard Winter sowie den Tambouren unter der Leitung ihres Instruktors Olivier Jetzer herzlichen Dank für die intensive Probenarbeit. Die geplanten Kompositionen waren anspruchsvoll.

Und so war am Schluss alles für die Katz, eine schicksalhafte Entwicklung, die uns wohl noch einige Zeit in Atem halten wird.

Wir bedanken uns bei all den vielen Helfern, die uns hoffentlich beim nächsten Anlauf für ein Konzert wieder mit neuem Elan und kreativen Ideen helfen werden, ein attraktives Konzert auf die Beine zu stellen.

Wir bedanken uns aber auch bei allen verhinderten Konzertbesuchern, die die Absicht gehabt haben unser Konzert zu besuchen.

Viele Jahre Bernhard Winter

Text: Urs Weiss

Bilder: Photo Basilisk, Julia Bütikofer und Roland Schweizer

Im Mai 1998 hat Bernhard Winter die erste Probe mit der Polizeimusik Basel bestritten. Er hat gleich zu Beginn ein paar Nägel eingeschlagen und den Leitfaden vorgegeben, wie er sich die Probenarbeit vorstellt. Ein paar markige Sprüche in seinem urtümlichen bayrischen Dialekt haben uns über all die Jahre begleitet und sind in Fleisch und Blut übergegangen. Nun gehört die Aera Winter plötzlich der Vergangenheit an. Wir wollten uns mit einem eindrücklichen Konzert nach 22 Jahren erfolgreichen Wirkens von unserem Musikdirektor verabschieden. Leider ist uns dies nun versagt. Lieber Bernhard, das tut uns Leid.

Viele markante Erlebnisse in der Zusammenarbeit mit unserem Dirigenten bereichern unsere Erinnerung. Ganz besonders präsent ist vielen Musikerinnen und Musikern die Teilnahme am Internationalen Police Tattoo in Adelaide, Australien,

im Jahr 2006. Die Teilnahme am Basel Tattoo 2009 und der Aufenthalt 2013 in New York, welcher in der Teilnahme an der Steuben Parade und einem Konzert im Garten des UNO-Gebäudes im Beisein von Generalsekretär Ban Ky-moon und des Schweizer Botschafters Dr. Paul Seger gipfelte. Auch die Drei-Städte-Tournee in Deutschland bleibt wie das Sechseläuten und das Oktoberfest im Gedächtnis haften.

Aber auch an weniger spektakuläre Ereignisse wie die regelmässigen Schweizerischen Polizeimusiktreffen, viele anspruchsvolle Jahreskonzerte sowie kleinere Vorstellungen unseres Könnens, die unsere Passion zur Blasmusik erfüllten, werden wir gern zurückdenken.

Ein lachendes und ein weinendes Auge werden wohl ihm wie uns sicher sein. Uns wird ein vertrauter Dirigent mit maximalem Fachwissen und mit einem



blechblas-instrumentenbau egger
venedigstrasse 31
4142 münchenstein/basel
telefon +41 61 681 42 33
www.eggerinstruments.ch



unerhörten musikalischen Fingerspitzengefühl fehlen. Fehlen wird wohl auch die gelegentliche Rüge - in bayrischer Direktheit - zu wenig geübt oder gar die Probe geschwänzt zu haben.

Und ihm? Werden bei Bernhard nach der langen Zeit mit uns auch Mangelerscheinungen auftreten? Wohl kaum, er ist weiterhin gefragt als Dirigent und

als Musiker im In- und Ausland. Erste Projekte liegen ja bereits pfannenfertig auf dem Tisch und beschäftigen ihn seit einiger Zeit.

Wir sind dankbar für eine lange, musikalisch schöpferische Zeit und wünschen ihm weiterhin Erfüllung mit der Musik. Mögen ihm viele schöne Stunden, zusammen mit Gleichgesinnten, beschert sein.



UNSCHAF



SCHAF



Sehen Sie den Unterschied bei

DILL OPTIK

Binningerstrasse 5 Allschwil 061 481 74 64 dilloptik.ch



PHOTO BASILISK
www.photobasilisk.ch

Ihr professioneller Foto Service in Basel

Paul Wilman

Paul Wilman, geboren in London, aufgewachsen in Yorkshire, durchlief als Kind eine intensive musikalische Schulung als Chorknabe in der Kathedrale, Kirchenorganist, Pianist und Querflötist, ehe er mit sechzehn Jahren der Britischen Armee beitrug.

Als Musiker in der Band of The Life Guards, die sowohl zu Fuss als auch auf dem Pferderücken agiert, hat er an allen bedeutenden zeremoniellen Anlässen, wie zum Beispiel Investituren im Buckingham Palace, Trooping the Colour, Royal Tournament, Royal Windsor Horse Show und als berittene Eskorte bei Staatsbesuchen mitgewirkt.

2001, nach Abschluss seiner Ausbildung zum Dirigenten an der Royal



Military School of Musik – Knellerhall, wurde Paul als musikalischer Leiter dem Royal Gibraltar Regiment zugeteilt. Im 2002 übernahm er die Leitung der Band of the Royal Corps of Signals. Anfang 2003 wurde er in den Irak versetzt und tat Dienst im „1 Close Support Medical Regiment“ im koordinativen Bereich.



Im Juni 2005 wurde Paul befördert und als Director of Music der Lowland Band of the Scottish Division zugeteilt. Im Jahr darauf begleitete er die Fusionierung aller Schottischen Regimentsbands und übernahm als Director of Music die Leitung der neu formierten Band of the Royal Regiment of Scotland.

Nach drei Jahren schottischen Zeremoniells und weltweiten Auftritten, versetzte man Paul im 2009 zum Hauptquartier des Corps of Army Music, wo er als Staff Officer für Einsätze und Training zuständig war. Daneben fungierte er als Media Officer und war verantwortlich für alle öffentlichen Anlässe der Militärmusik, Interviews und Pressemitteilungen.

Im Juni 2011 schloss Paul den Kreis seiner Karriere, als ihm das Privileg zu teil wurde, als Director of Music zu der

Band zurückzukehren, in der er seine Laufbahn als Militärmusiker begann – The Band of The Life Guards.

Nach dem Zusammenschluss der Band of The Life Guards mit den Blues and Royals im Jahr 2014, hatte Paul das Vergnügen, dieses neu formierte „type 64“ symphonische Blasorchester – The Band of The Household Cavalry, zu leiten.

2015 entschloss Paul sich dazu, seine militärische Karriere nach 31 Dienstjahren zu beenden und nach Basel zu ziehen.

Zur Zeit ist er als Instruktor der Rotstab Clique (Liestal), der Junteressli Clique (Basel) und der Museumsgruppe (Basel) tätig. Ausserdem unterstützt er als Berater das Basel Tattoo und ist Production Consultant für das South African Tattoo.



The advertisement features a black and white photograph of a trumpet in the foreground, with a blurred background of a marching band. Three business cards for 'musik oesch basel' are arranged in a descending diagonal line from the trumpet. Below the image, the company name 'musik oesch basel' is written in a stylized font, with 'oesch' in bold. Underneath, the text 'DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE' is displayed in a clean, sans-serif font.

musik oesch basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

Wichtige Daten der PMB

Platzkonzert in den Langen Erlen	Dienstag, 16.06.2020
Platzkonzert im APH Hofmatt	Dienstag, 23.06.2020
Trachten- und Jodlerfest	26.-28.06.2020

Die Terminierung aller weiteren Anlässe ist von der Ausbreitung der Corona Viren abhängig. Wir werden Sie rechtzeitig auf dem Laufenden halten.

Möchten Sie per Email an die Anlässe der PMB erinnert werden? Dann schreiben Sie uns doch über das Kontaktformular auf unserer Homepage www.polizeimusikbasel.ch



Für ein starkes Basel

Basel ist unsere Heimat und unsere Zukunft. Ein lebendiges, lebenswertes Basel und eine gesunde Wirtschaft sind uns Anspruch und Verpflichtung zugleich. Dafür setzen wir uns ein. Tag für Tag.

www.bkb.ch



**Basler
Kantonalbank**

Redaktionelles

Redaktionsschlüsse 2020

Erscheinungsdaten 2020

Ausgabe

02/2020 15.06.2020

03/2020 15.09.2020

04/2020 15.12.2020

Juni 2020

September 2020

Dezember 2020



Blumenhaus Mäglin, Clarastrasse 50, 4058 Basel
Tel: 061 681 58 60 www.blumen-basel.ch über 160 Jahren im Kleinbasel



GRÖFLIN
LIEGENSCHAFTEN

Tel. 061 261 77 30
Fax 061 261 76 33
Totentanz 1 • Postfach • 4003 Basel
info@groeflin-lieg.ch

svit

Kauf & Verkauf
Renovierungen
Vermittlungen
Schätzungen
Consulting

gegr 1949

GEBR. ZIEGLER AG
Spenglerei • Sanitäre Installationen • Reparaturen

4057 Basel | Wiesenstrasse 18 | Tel. 061 631 40 03 | info@gebr-ziegler.ch

Adressänderungen an:
POLIZEIMUSIK BASEL
4000 Basel

P.P.
CH-4000 Basel 2
DIE POST 

Unsere Sponsoren

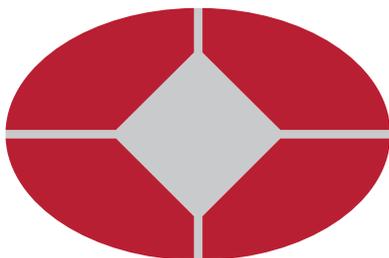


NOVARTIS



● Pflästerungen ● Betonbohrungen
Im Heimatland 50 · 4058 Basel

● Strassenbau ● Werkleitungsbau
Tel. 061 / 681 42 40 · Fax 061 / 681 43 33



BIS

Gebäudeversicherung Basel-Stadt

