

PMB NEWS



POLIZEIMUSIK BASEL 01/2022



PMB-NEWS

Impressum

Herausgeber

Polizeimusik Basel
4000 Basel

Präsident

Urs Weiss

urspeterweiss@bluewin.ch

Vizepräsident

Roland Schweizer

roland.schweizer@photobasilisk.ch

Finanzen

Roger Burri

finanzchef@bluewin.ch

Sponsoring

Peter Frick

peter.frick@sunrise.ch

Musikalische Leitung

Paul Wilman

paul.wilman@hotmail.com

Erscheint

4 Ausgaben jährlich

Auflagen

1'000

Layout/Druck

Werner Diefenbacher werner.diefenbacher@jsd.bs.ch

Titelbild

Fasnachts-Laterne der Rätz-Clique auf dem Münsterplatz
Foto: Urs Weiss

Homepage

**Besuchen Sie uns auf
oder schreiben Sie uns**

www.polizeimusikbasel.ch
info@polizeimusikbasel.ch

Inhaltsthemen

- In eigener Sache
- Editorial; „Bassts no...?“
- Flyer Jahreskonzert
- Interview mit Joel Jauslin
- Weisch no...?
- Hoher Besuch beim Tambouren Register
- 112. Generalversammlung
- Anmeldeformular Mitglied PMB
- Termine, geplante und solche in Aussicht
- Redaktionelles



In eigener Sache

Text: Urs Weiss

Verehrte Leserin, verehrter Leser

Mit dem Theoriesaal der Kantonspolizei, den wir als Probelokal nutzen dürfen, geniessen wir eine sehr komfortable Lösung. Wir hoffen sehr, dass uns diese Möglichkeit auch nach den baulichen Veränderungen erhalten bleibt.

Bauliche Veränderungen? Im Spiegelhof wird zurzeit heftig gebaut. Wir hatten und haben viel Aufwand in diesem Zusammenhang. Das ganze Material der Polizeimusik muss für ein paar Monate an einem neuen Ort deponiert werden. Zum Glück dürfen wir die Kellerräume, die wir erst kürzlich



Für ein starkes Basel

Basel ist unsere Heimat und unsere Zukunft. Ein lebendiges, lebenswertes Basel und eine gesunde Wirtschaft sind uns Anspruch und Verpflichtung zugleich. Dafür setzen wir uns ein. Tag für Tag.

www.bkb.ch



**Basler
Kantonalbank**

bezogen haben, behalten und nutzen. Uniformen und Musiknoten sind damit gut aufgehoben.



Das ganze Material aus und neben dem Kubus hingegen, können die Räume im UG aber nicht auch noch aufnehmen. Man erinnere sich: Die einst im Heizungskeller stationierten Timpani mit den sperrigen Transportkisten stehen zurzeit im Theoriesaal und müssen auch da dem Bagger Platz machen. Das Material aus dem Kubus muss abtransportiert und die Lagergestelle demontiert werden. Wir haben verständnisvolle Partner bei der Polizei, die für den Umbau und die Nutzung der Räumlichkeiten zuständig sind und uns helfen, mit den Auflagen fertig zu werden. Wir werden aber trotzdem dann und wann Manpower benötigen. Der Vorstand ist dankbar, wenn der Ruf nach Unterstützung nicht ungehört verhallt.



musik oesch basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

Editorial „Bassts no...?“

Text: Urs Weiss

Die Fasnacht, die unter dem gleichnamigen Motto stand, ist vorbei. Kalt war's zumindest am Morgestraich aber prächtiges, wolkenfreies Wetter war den Fasnächtlern an allen drei Tagen hold. Ein eher seltenes Geschenk.

Und die Kostüme aus vergangenen Tagen, passen sie noch?

Die Plakette hat angekündigt, was den einen oder anderen Aktiven erwartet, wenn er nach einer langen Phase fasnächtlicher Enthaltsamkeit wieder ins Kostüm steigt.

Es scheint so, als ob alles geklappt hätte. Ob im Waggis, Pierrot, der Alten Dante oder im Harlekin, persönlich habe ich nur ordentlich eingekleidete Narren gesehen.

Daher sei mir, liebe Musikerinnen und Musiker, die Frage erlaubt: Wann habt ihr das letzte Mal die Historische Uniform der Polizeimusik Basel auf Passgenauigkeit geprüft?

Der Uniformenhersteller, die Firma Schuler in Rotenturm, hat vor noch nicht allzu langer Zeit Mass genommen und Kittel und Hose den damals aktuellen Köpermassen angepasst.

Ich glaube, es wäre an der Zeit, den Kleidersack zu öffnen, Inventar zu

machen und wieder einmal in das gute Stück zu steigen. Es wird in wenigen Augenblicken August sein, und dann ist es für eine weitere Korrektur zu spät. Wir brauchen die Historischen Uniformen am Princely Liechtenstein Tattoo und so lausig wie sich der Tambourmajor auf der Plakette präsentiert, möchte ich niemanden auf der Bühne sehen.

Steckt auf dem Tschako noch der grüne Pompon, der sich so leicht verlieren lässt? Ein schwarzes T-Shirt unter dem Kittel ist praktisch und unauffällig. Ausserdem: Schwarz macht schlank!

Wer unsicher ist, ob er oder sie noch über alle Utensilien verfügt, möge sich bei unserem Uniformenverwalter nach den Details erkundigen. Er wird in jedem Fall weiterhelfen können.

Noch ein Wort zum Erscheinungsbild. Nachlässig und gleichgültig gekleidete Musikerinnen und Musiker zeigen auch die Haltung einer Musikformation in Bezug auf ihre Leistung.

Was wir definitiv nicht wollen ist, einem freundlich gestimmten Publikum, bevor der erste Ton die Instrumente verlässt, klar zu machen, dass Disziplin und Präzision nicht zu unseren Stärken gehören.

PHOTO BASILISK
www.photobasilisk.ch

Ihr professioneller Foto Service in Basel



Polizeimusik Basel
*Das Repräsentationsorchester
der Kantonspolizei Basel-Stadt*

AN **INCREDIBLE** EVENING

**DAS JETZT-ERST-RECHT JAHRES-
KONZERT DER POLIZEIMUSIK BASEL.**

DIRIGENT: PAUL WILMAN

**STADTCASINO BASEL
SAMSTAG, 9. APRIL 2022, 19.30 UHR**

**KONZERT-
BEGINN**

GRATISTICKETS www.polizeimusikbasel.ch oder eventfrog.ch/PMB2022

Oder persönlich am Sa. 26. März und Sa. 2. April 2022 (jeweils 10 bis 12 Uhr)
im Spiegelhof, Theoriesaal, Petersgasse 17 (beim Lift)

Interview mit Joel Jauslin

Text: Sandra Pauli

Fotos: Archiv und aus privatem

Fundus von Joel Jauslin

Joel Jauslin ist 26 Jahre alt und kommt aus MuttENZ. Schon seit langer Zeit spielt er Posaune und war auch schon in mehreren Vereinen Aktivmitglied, auch bereits in Deutschland und der Romandie.

Seine musikalische Erstausbildung erhielt er in der AMS MuttENZ im Unterricht von Adriano Delorio. Innerhalb dieser Zeit begann er auch für kurze Zeit mit dem Klavierunterricht bei Andres Talimaa.



Joel Jauslin in PMB-Uniform



Joel Jauslin in Aktion mit Posaune

Aus zeitlichen Gründen entschied er sich jedoch das Zweitinstrument aufzugeben.

Bereits in den ersten Jahren des Unterrichts begann er seine «Karriere» bei der Jugendmusik MuttENZ unter der damaligen Leitung von Stephan Rinklin und dem Jugendsinfonieorchester der AMS MuttENZ. Bei einzelnen musikalischen Projekten wie der Tübinger Bachkreis in Deutschland hat er ebenfalls mitgewirkt.

Später folgte die aktive Mitgliedschaft beim Musikverein MuttENZ unter der damaligen Leitung von Victor Behounek. Während dieser Zeit hörte Joel auch das erste Mal von der Polizeimusik Basel und interessierte sich bereits ab diesem Zeitpunkt dafür bei unserem Verein mitmachen zu können. Aufgrund zeitlicher und beruflicher Engpässe war ihm aber noch nicht möglich bei unserer Formation mitzuwirken.

Von 2013-2015 spielte er zudem bei der Showband.ch mit, wo es diverse Auftritte mit Marschformationen und

Shows z.B. beim Avenches Tattoo, der Basel Tattoo Parade, dem Princely Lichtenstein Tattoo und dem Tattoo on Stage im KKL Luzern gab, um nur einige Auftritte zu nennen.

Während seinem Auslandspraktikum nach der Lehre 2016 in London spielte Joel im lokalen City Wind Orchestra unter der Leitung von Shea Laughlin. Dort bekam er die Möglichkeit das erste Mal ein Orchester dirigieren zu dürfen. Nachdem es ihn beruflich nach Deutschland verschlagen hat, spielte er dort beim Musikverein Gärtlingen unter der Leitung von Heribert Herbrich mit. Anschliessend zog er in die Region Lausanne und spielte während dieser Zeit bei der Fanfare de la Police Cantonale Vaudoise unter der Leitung von Serge Gross mit. Dort wurde sein Interesse für die Polizeimusik erneut geweckt und im Sommer 2021 durften wir ihn das erste Mal bei einer Probe bei uns begrüessen. Wir wünschen Joel von Herzen viel Freude beim gemeinsamen Musizieren und angenehme Bekanntschaften in unseren Musikerkreisen.“



Weisch no...?

Text: Urs Weiss

Es war ein sonniges, geselliges und auch musikalisch sehr schönes Wochenende. Wir waren eingeladen, am 18. Schweizerischen Polizeimusiktreffen in St. Gallen teilzunehmen. Als letzten Anlass an der zweitägigen Veranstaltung, am Sonntagvormittag, 10. Juni 2018, war vorgesehen, dass alle teilnehmenden Korps an unterschiedlichen Orten zur Freude der Bevölkerung im „Umfeld von St. Gallen“ konzertieren.



*Ribelhof Lüchingen 2018:
Pascal Schönenberger und Peter Frick*



*Ribelhof Lüchingen 2018:
Das Tambouren Register bei einem Trommelvortrag*



*Ribelhof Lüchingen 2018:
Die Polizeimusik beim konzertieren*



blechblas-instrumentenbau egger
 venedigstrasse 31
 4142 münchenstein/basel
 telefon +41 61 681 42 33
www.eggerinstruments.ch



Nach einem erfolgreichen Konzert der Polizeimusik Basel in der OLMA-Halle und einem leutseligen Vorabend war die Nacht lang, für einzelne sehr lang geworden, sie dauerte bis in die frühen Morgenstunden und führte wohl direkt aus irgendeiner Bar in den bereitstehenden Bus. Ein frischer, um nicht zu sagen kalter Morgen vertrieb den Schlaf und wärmende Sonnenstrahlen sorgten bereits beim Frühstück für angenehme Temperaturen.

Erwartungsvoll haben wir uns auf den Weg zu der uns zugewiesenen Örtlichkeit gemacht. Kurz war er ja nicht, der Weg, beinah eine richtige Reise. Knapp eine Stunde sassen wir im Bus bis wir beim Ribelhof, eine Gastrono-

mie bei Lüchingen im Raume Altstätten, ankamen.

Im Aussenbereich des Gasthofes haben wir zu unserer eigenen Freude ein flottes Konzert gegeben, denn Publikum hat sich zu unserer grossen Enttäuschung praktisch keines eingefunden. Es schien, man habe versäumt, die Werbetrommel zu rühren. Die Stimmung im Orchester hielt sich trotzdem auf hohem Niveau, unsere Darbietungen waren begleitet von einem traumhaft schönen, sonnigen Morgen.



*Ribelhof Lüchingen 2018:
Die Polizeimusik beim konzertieren*



*Ribelhof Lüchingen 2018:
Das PMB Percussions Register*



*Ribelhof Lüchingen 2018:
PMB-Tambouren in der Erholungsphase*

Hoher Besuch beim Tambouren Register

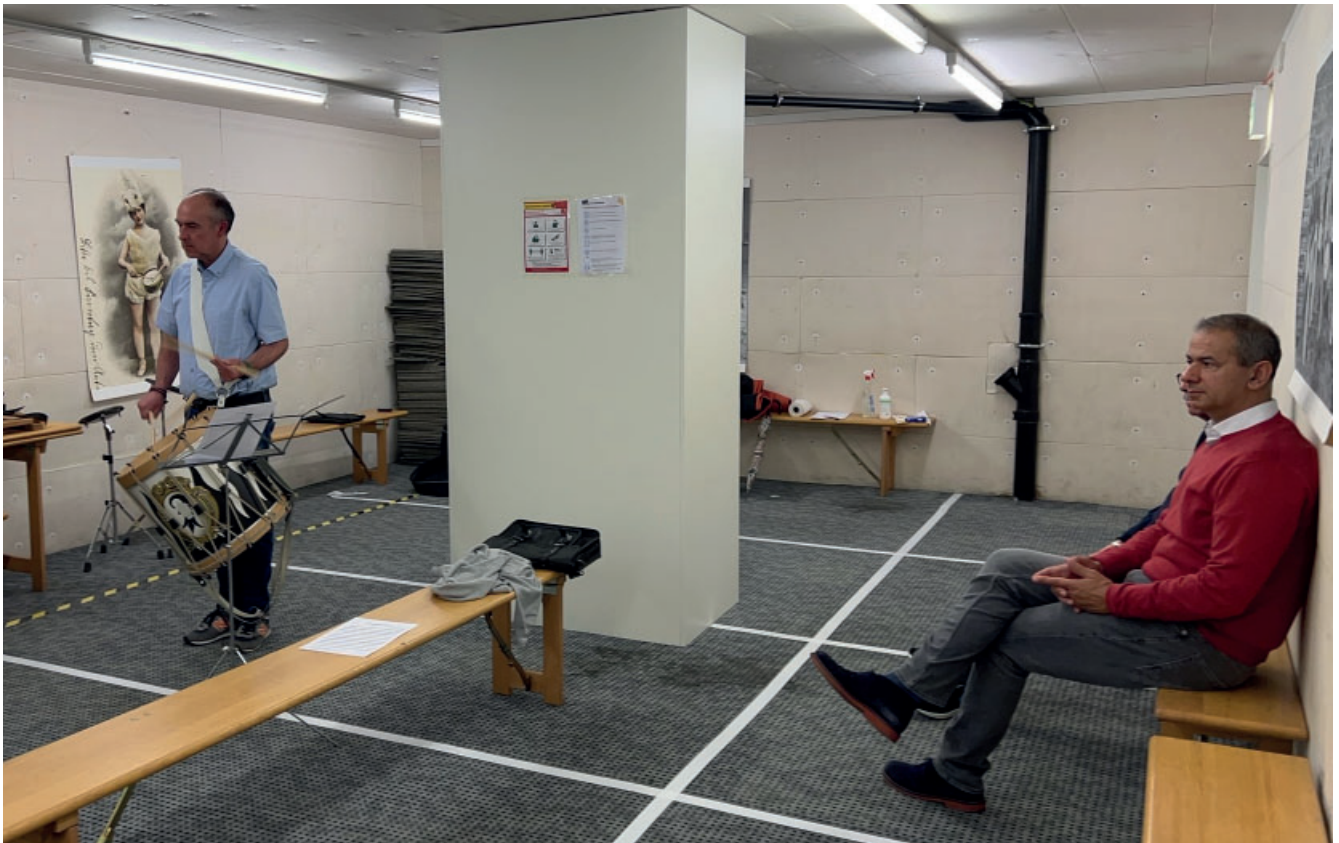
Text: Urs Weiss

Wir haben uns sehr über den Besuch in der Trommelstunde der PMB Tambouren gefreut. Paul Wilman, unser Dirigent, hat uns die Ehre gegeben, die geplanten Tambouren Vorträge für das Jahreskonzert zu begutachten und seine Vorstellungen zu den gemeinsamen Auftritten mit uns zu teilen.

Wir haben ihm den „Marching Drummer“ von Alex Häfeli und die leicht modifizierte Variante der „Alten Basler Tagwacht“ von Drummeldoggtter Frutz Berger vorgestellt. Hauptthema aber waren unsere Beiträge zur Komposition „Sandpaper Ballet“. Däni Kaufmann hat die Kontakte für den Be-

such von Paul geknüpft und Thomas Jacomet hat in weiser Voraussicht die notwendigen Werkzeuge hergestellt. Mit den klassischen Instrumenten aus dem Orchestersortiment kann dieser Komposition nicht gerecht werden. Es braucht Handwerkszeug aus dem Baugewerbe.

Sympathisch, kompetent und motivierend hat uns Paul seine Vorstellungen auseinander gesetzt. Das Tambouren Register wird versuchen, seine Ideen und Empfehlungen umzusetzen, um zusammen mit dem Orchester einen aussergewöhnlichen Auftritt zu gestalten. Wir werden unser Bestes geben.



Tambouren Register: Dirigent Paul Wilman verfolgt interessiert die Instruktion von Daniel Kaufmann
Foto: Urs Weiss



*Tambouren Register v.l.n.r.: Megge Studer, Mario Lanza, Thomas Jacomet, Urs Weiss und Daniel Kaufmann
Foto: Paul Wilman*



«Effizient und zeitgemäss.»

**Abraxas EPSI Pol – Die führende Lösung
für die Verarbeitung von Ordnungsbussen.
modern – innovativ – einfach**

abraxas.ch/epsilon

**Für die digitale Schweiz.
Mit Sicherheit.**

abraxas

112. Generalversammlung

Text: Urs Weiss

Zum ersten Mal hat die Generalversammlung im Silberbergsaal vom Alterszentrum zum Lamm im Kleinbasel stattgefunden. Der Saal ist mit allen notwendigen Gerätschaften ausgestattet und praktisch möbliert. Wir wurden sehr freundlich empfangen, bestens bedient und haben die Sitzung mit einem würdigen Apéro aus der Küche des Hauses abgeschlossen.

Als besonders erfreuliches Ereignis

darf mitgeteilt werden, dass sich unser Neumitglied Joel Jauslin spontan für die Mitarbeit in der Musikkommission zur Verfügung gestellt hat.

Das Traktandum Wahlen konnte ohne Überraschungen abgewickelt werden und einem anstehenden Antrag aus dem Tambouren Register wurde einstimmig stattgegeben. Zu guter Letzt wurde unter dem Traktandum Ehrungen dem Präsidenten der Ritterschlag zuteil.



112. GV: Andrea Rusch Hänzi, Patrik Laube und Michaela Brosig
Foto: Peter Frick

GEBR. ZIEGLER AG
Spenglerei • Sanitäre Installationen • Reparaturen

4057 Basel | Wiesenstrasse 18 | Tel. 061 631 40 03 | info@gebr-ziegler.ch



112. GV: Pascal Schönenberger, Roger Burri und Patrik Gygax



112. GV: Präsidenten-Talk nach dem Ritterschlag; Wiedergewählter Präsi Urs Weiss und Tagespräsi Alois Haefeli
Alle Fotos der GV: Peter Frick



112. GV:
Grosse Freude hat die
GV-Teilnahme von
Walti Glättli ausgelöst



112. GV:
Steh-Apéro
der Teilnehmerinnen
und Teilnehmer

WIR FREUEN UNS ÜBER JEDES NEUE MITGLIED bei der POLIZEIMUSIK BASEL.

AKTIV

Wir proben jeweils dienstags ab 20 Uhr in der Aula Spalenvorstadt 2. Kommen Sie doch einfach mit Ihrem Instrument vorbei und setzen Sie sich dazu. Den aktuellen Probenplan finden Sie auf www.polizeimusikbasel.ch

PASSIV

Unterstützen Sie uns, damit die Polizeimusik Basel auch weiterhin gute Musik und eindrückliche Shows einstudieren kann. Für einen Beitrag ab CHF 30.– können Sie Passivmitglied werden.

Als Gegenleistung und um Sie am Vereinsleben teilhaben zu lassen, erhalten Sie mehrmals jährlich unsere PMB-News.

IHRE DATEN

Name:

Vorname:

E-Mail:

Strasse, Nr.:

PLZ, Ort:

Geburtsdatum:

Mein Beitrag: CHF

Datum:

Unterschrift:

Herzlichen Dank! Ihre Polizeimusik Basel.

Jede Musikantin, jeder Musikant nimmt diese Anmeldung gerne entgegen.

Oder melden Sie sich über das Kontaktformular auf www.polizeimusikbasel.ch

Geplante Anlässe

Probe Wochenende, Schulhaus Schorenweg	Fr.-So., 01.04.-03.04.2022
Jahreskonzert 2022 im Stadtcasino Basel	Sa., 09.04.2022
Beförderungsfeier 1/2022, Safranzunft	Di., 03.05.2022
Ganztägige PLT-Probe (Ort folgt)	Sa., 18.06.2022
Platzkonzert in den Langen Erlen	Juni 2022
Dorffest Riehen (MVBB-Anlass, wir spielen üblicherweise nur an einem Tag)	Fr. -So., 24.-26.06.2022
Wochenend PLT-Probe (Ort folgt)	20. und 21.08.2022
Princely Liechtenstein Tattoo Burgruine Schellenberg u. Parade in Vaduz	Mi.-So., 31.08.-04.09.2022
Vereidigungsfeier, Elisabethenkirche	Do., 22.09.2022
Beförderungsfeier 2/2022, Safranzunft	Di., 01.11.2022
Vereinsversammlung, Theoriesaal	Di., 01.11.2022
Geburtstagskonzert, KUSPO Münchenstein	Sa., 19.11.2022
JSD Pensionierten Weihnachtsfeier, GGS	Do., 08.12.2022
PMB Niggi Näggi (Ort folgt)	Sa., 10.12.2022

Termine in Aussicht

Jahreskonzert 2023 im Stadtcasino Basel	Sa., 01.04.2023
113. Generalversammlung (Ort folgt)	Sa., 22.04.2023
Schw. Polizeimusiktreffen SPMT im Wallis	Sa./So., 10./11.06.2023

Redaktionelles

Redaktionsschlüsse 2022/23

Erscheinungsdaten

Ausgabe

02/2022	Freitag, 17.06.2022	Juni 2022
03/2022	Freitag, 16.09.2022	September 2022
04/2022	Freitag, 09.12.2022	Dezember 2022
01/2023	Freitag, 17.03.2023	März 2023

Möchten Sie per Email an die Anlässe der PMB erinnert werden? Dann teilen Sie uns das doch über das Kontaktformular auf unserer Homepage www.polizeimusikbasel.ch gerne mit.

Wir bedanken uns herzlich für Ihr Interesse an unserem Musikverein.



Blumenhaus Mäglin, Clarastrasse 50, 4058 Basel
Tel: 061 68158 60 www.blumen-basel.ch **über 160 Jahren im Kleinbasel**



Adressänderungen an:
POLIZEIMUSIK BASEL
4000 Basel

P.P.

CH-4000 Basel 2

DIE POST 

Unsere Sponsoren



NOVARTIS



● Pflästerungen ● Betonbohrungen ● Strassenbau ● Werkleitungsbau
Im Heimatland 50 · 4058 Basel Tel. 061 / 681 42 40 · Fax 061 / 681 43 33



BIS

Gebäudeversicherung Basel-Stadt

