

**PMB-NEWS**



**POLIZEIMUSIK BASEL 01/2024**



# PMB-NEWS

Impressum

---

## Herausgeber

Polizeimusik Basel  
4000 Basel

### Präsident

Urs Weiss

[urspeterweiss@bluewin.ch](mailto:urspeterweiss@bluewin.ch)

### Vizepräsident

Roland Schweizer

[roland.schweizer@photobasilisk.ch](mailto:roland.schweizer@photobasilisk.ch)

### Finanzen

Roger Burri

[finanzchef@bluewin.ch](mailto:finanzchef@bluewin.ch)

### Sponsoring

Peter Frick

[peter.frick@sunrise.ch](mailto:peter.frick@sunrise.ch)

### Musikalische Leitung

Paul Wilman

[paul.wilman@hotmail.com](mailto:paul.wilman@hotmail.com)

### Erscheint

4 Ausgaben jährlich

### Auflagen

1'000

### Layout/Druck

Werner Diefenbacher [werner.diefenbacher@jsd.bs.ch](mailto:werner.diefenbacher@jsd.bs.ch)

### Titelbild und Konzert

Jahresfeierkonzert der Polizeimusik Basel im Stadt-casino Basel. Bilder: Ruben Hardog, Photo Basilisk, Clarastrasse 36, 4058 Basel.

Photobearbeitung: Roland Schweizer, Photo Basilisk.

### Weitere Bilder

Mitglieder der Polizeimusik Basel

### Homepage

**Besuchen Sie uns auf  
oder schreiben Sie uns**

[www.polizeimusikbasel.ch](http://www.polizeimusikbasel.ch)

[info@polizeimusikbasel.ch](mailto:info@polizeimusikbasel.ch)

### Inhaltsthemen

- Editorial: Brauchen wir eine Polizeimusik?
- In eigener Sache: Das Bildmaterial von unserem wichtigsten Anlass
- Interview mit Oliver Behounek
- Anmeldeformular zur PMB Mitgliedschaft
- Das Jahreskonzert - eine Einführung
- Jahreskonzert 2024, Bilder aus den Proben und vom Konzert mit Apéro
- Termine, geplante und solche in Aussicht
- Redaktionelles



## Editorial

### Brauchen wir eine Polizeimusik?

*Text: Gilbert Thiriet, Passivmitglied*

Die wenigsten Leute denken, wenn sie den Begriff «Polizei» lesen oder hören, an Musik. Wir nehmen die Polizei primär als Organisation wahr, die für Ruhe und Ordnung zu sorgen hat. Das ist, gerade in der heutigen Zeit, einiges leichter gesagt als getan: Als ich als Bub auf dem Landhof noch Seppe Hügi bewunderte, war für einen FCB-Match kein Polizeiaufgebot nötig. Eine Demonstration gab es

vielleicht einmal pro Jahr, am 1. Mai; sie war bewilligt und verlief in der Regel friedlich. Drogenhandel war ein Fremdwort und Messerstechereien auf offener Strasse fanden äusserst selten bis nie statt.

Damit soll nun keineswegs die «gute alte Zeit» heraufbeschworen werden; diese wenigen Beispiele zeigen nur, dass unsere Basler Polizistinnen und



**SWISSLOS** - Fonds  
Basel - Stadt

Polizisten einen höchst anspruchsvollen und fordernden Beruf ausüben, den wohl kaum jemand mit Musik in Verbindung bringen würde.

Und gerade deshalb ist die Polizeimusik so wichtig. Vom Publikum wird sie als stattliches und professionelles Orchester wahrgenommen, das die Polizei gegen aussen hin eindrücklich repräsentiert und massgeblich zu einem positiven Image beiträgt. Gegen innen fördert sie den Zusammenhalt: Auch wenn sich die aktiven Polizeiangehörigen heute (leider) an einer Hand abzählen lassen, sind doch noch viele Pensionierte oder der Polizei zugewandte Mitglieder dabei. Gemeinsam ist allen eine positive Einstellung zur Polizei und die Freude am Musizieren. Und was dabei he-

rauskommt, haben wir einmal mehr am diesjährigen, begeisternden Jahreskonzert im Stadtcasino geniessen können.

Um also die Titelfrage zu beantworten: Ja, wir brauchen eine Polizeimusik! Sie verdient die volle Aufmerksamkeit und Unterstützung nicht nur der Polizeiführung, sondern auch von uns Baslerinnen und Baslern.



**Für ein starkes Basel**

Basel ist unsere Heimat und unsere Zukunft. Ein lebendiges, lebenswertes Basel und eine gesunde Wirtschaft sind uns Anspruch und Verpflichtung zugleich. Dafür setzen wir uns ein. Tag für Tag.

[www.bkb.ch](http://www.bkb.ch)



**Basler  
Kantonalbank**

# In eigener Sache

---

## Das Bildmaterial von unserem wichtigsten Anlass

*Text: Urs Weiss*

Der bei Photo Basilisk im letzten Lehrjahr in Ausbildung stehende Ruben Hardog war bereit, während unseres Jahreskonzertes seinen freien Samstagabend zu opfern und ein paar Bilder für unser Archiv zu schiessen. Das Ergebnis waren über 1000 Fotos vom Apéro und vom Konzert, die anschliessend noch einer Überarbeitung bedurften. Die Selektion daraus, welche letztlich zum Konzentrat in diesem Heft geführt hat, wurde in einem aufwendigen Verfahren von Roland Schweizer, unserem Vize Präsidenten und Meister in seinem Fach, vorgenommen.

Die Bilder sind hervorragend. Wir danken Photo Basilisk AG und dem jungen Mann für die fabelhafte Dokumentation unseres Jahreskonzertes.

### Zum Editorial

Dem Redaktions-Team war wichtig, für einmal eine unabhängige Aussen-

sicht unseres Konzertes zu bekommen. Gilbert Thiriet, regelmässiger Besucher unserer Konzerte, war bereit, ein Editorial zu verfassen. Vielen herzlichen Dank.

### Das Interview

Mit viel Engagement hat Sandra Pauli, Vorstandsmitglied und Mitglied des Redaktions-Teams bereits viele Interviews mit Musikerinnen und Musikern der PMB erfolgreich geführt. Für die heutige Ausgabe hat sie sich einen unseren Posaunisten ausgesucht und intensiv befragt.

Oliver Behounek hat sich den Fragen gestellt und sich für die interessierte Leserschaft und seine Kollegin aus dem Orchester ein wenig geöffnet. Eine kurze aber interessante Biographie. Lesen sie selbst auf den Seiten 5 bis 7.

**PHOTO BASILISK**  
[www.photobasilisk.ch](http://www.photobasilisk.ch)

Ihr professioneller Foto Service in Basel

«Effizient und zeitgemäss.»

**Abraxas EPSI Pol – Die führende Lösung  
für die Verarbeitung von Ordnungsbussen.  
modern – innovativ – einfach**

[abraxas.ch/epsilon](http://abraxas.ch/epsilon)

Für die digitale Schweiz.  
Mit Sicherheit.

  
abraxas

Bitte berücksichtigen Sie bei Ihrem Einkauf unsere Inserenten.  
Die Polizeimusik Basel und alle Firmen bedanken sich dafür.



**musik oesch basel**  
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

# Interview mit Oliver Behounek

*Text: Sandra Pauli*

Die musikalische Reise von Oli Behounek begann im zarten Alter von 10 Jahren. Als er in Pratteln aufwuchs, war er von vielen Bands und Musikgruppen umgeben. Doch obschon er ursprünglich Posaune spielen wollte (eine Faszination, die er schon als kleiner Junge hatte), musste er Tenorhorn lernen.

Nach 3 Jahren schaffte er schliesslich den Wechsel zu seiner Liebe, die Posaune. Bis heute ist das Instrument



*Sandra Pauli, Oliver Behounek und Franziska Henrich*

*Oliver Behounek präsentiert sein Hobby mit seinem Segelflugzeug Typ DG 1000*





*Oliver Behounek: Neben der Posaune ist das Segelfliegen seine Passion seit 2008*

von seiner Seite nicht mehr weg zu denken. Durch sein damaliges Lernen in Griffen zu denken, denkt er auch heute beim Spielen in Griffen anstelle in Zügen.

1977 schloss sich Oli der Gugge „Nachtfalter“ an. Grössten Teils war die Formation mit Musikern besetzt, die von der Pratteler Musik kamen. Bei der Gugge spielt er auch bis zum heutigen Tag noch mit.

In der Prattler Musik wurde in den 90er Jahren viel moderne Musik gespielt und der Dirigent wünschte sich einen E-Bass. Oli nahm diese Herausforderung an, lernte das Gitarrenspiel und spielte, da genügend Posaunen vorhanden waren, ebenfalls Tuba.

Über Roberto Lazzarato kam Oli im Jahre 2001 zur Polizeimusik Basel. Er begann mit der 2. Posaune, bevor



*Dirigent Paul Wilman, Christoph Seibert und Oliver Behounek*

er ein weiteres Mal das Instrument wechselte, um Bassposaune zu spielen. Während seiner Zeit bei der PMB spielte Oli über 20 jahrelang parallel in Asp - ein riesiges Engagement! Ausserdem hatte er Jahre lang die Verantwortung für eine Reihe von Aufgaben übernommen, insbesondere für das Material und die Uniformen, sowie die Verwaltung des Transports für die Auftritte.

In jüngerer Zeit wurde Oli von Philipp Wagner angefragt bei der Stadtmusik Basel (SMB) Big Band beizutreten. Dort spielt er auch heute noch und geniesst die Abwechslung in verschiedenen Stilen und Genres zu spielen.

Das grösste Ereignis, an dem Oli bisher teilnahm, war der Auftritt der PMB beim Basel Tattoo im Jahr 2009. Auch hatte er das Vergnügen mit der PMB nach Australien und New York zu reisen, sowie am Oktoberfest in München und erst kürzlich am Tattoo in Liechtenstein teilzunehmen.

Oli hat eine äusserst positive und freundliche Persönlichkeit, die auf viele andere Musiker, mit denen er Kontakt hat, überspringt. Dies hat dazu geführt, dass neue Mitglieder der PMB beigetreten sind oder Musiker uns unterstützt haben, wenn uns

bestimmte Instrumentalisten fehlten. Sein guter Sinn für Humor strahlt auf alle aus und er findet immer ein positives Wort, das er weitergeben kann.

Zum Schluss fällt Oli noch ein Zitat, welches Harro Steffen auf einem Weinfest im Westerwald gesagt hat: „Und die Posaunen sind die Könige des Orchesters!“ - Ich bin mir sicher, dass dieser Satz Oli bis ans Ende seiner musikalischen Reise begleiten wird.

# WIR FREUEN UNS ÜBER JEDES NEUE MITGLIED bei der POLIZEIMUSIK BASEL.

## AKTIV

Wir proben jeweils dienstags ab 20 Uhr in der Aula Spalenvorstadt 2. Kommen Sie doch einfach mit Ihrem Instrument vorbei und setzen Sie sich dazu. Den aktuellen Probenplan finden Sie auf [www.polizeimusikbasel.ch](http://www.polizeimusikbasel.ch)

## PASSIV

Unterstützen Sie uns, damit die Polizeimusik Basel auch weiterhin gute Musik und eindruckliche Shows einstudieren kann. Für einen Beitrag ab CHF 30.– können Sie Passivmitglied werden.

Als Gegenleistung und um Sie am Vereinsleben teilhaben zu lassen, erhalten Sie mehrmals jährlich unsere PMB-News.

## IHRE DATEN

---

Name:

---

Vorname:

---

E-Mail:

---

Strasse, Nr.:

---

PLZ, Ort:

---

Geburtsdatum:

---

Mein Beitrag: CHF

---

Datum:

Unterschrift:

---

Herzlichen Dank! Ihre Polizeimusik Basel.

Jede Musikantin, jeder Musikant nimmt diese Anmeldung gerne entgegen.

Oder melden Sie sich über das Kontaktformular auf [www.polizeimusikbasel.ch](http://www.polizeimusikbasel.ch)

# Unser Jahreskonzert 2024 - eine Einführung

Text: Urs Weiss

Mit einem Laienorchester ein derart aufwendiges und anspruchsvolles Konzertprogramm zu realisieren, setzt Mut, Hartnäckigkeit und ein umfassendes musikalisches Können voraus. Paul Wilman, unser Dirigent, verfügt über die pädagogischen und intellektuellen Fähigkeiten, um solche Projekte erfolgreich umzusetzen.

Aber auch unseren Musikerinnen und Musikern wie auch den Tambouren ist, ob der erbrachten Leistung, ein Kränzlein zu winden. Den verdienten Lohn hat ihnen letztlich das Publikum mit einem begeisterten Applaus zuerkannt.

Ein weiterer besonderer Höhepunkt waren aber auch die Beiträge des „Basel Tattoo Chores“. Seit 2009, also ziemlich genau vor 25 Jahren, wurde das Ensemble auf Betreiben des

Tattoo Produzenten Erik Julliard ins Leben gerufen.

Heute obliegt die musikalische Leitung Jeannine Burri. Sie führt die Gesangsformation mit sichtlicher Freude an perfekter Interpretation und pflegt den Kontakt zu den Sängerinnen und Sängern kollegial und mit grossem musikalischem Engagement. Am Basel Tattoo wird man die Truppe sicher wieder prominent zu hören bekommen. Die Hauptaufgabe des Chores ist es, die auftretenden Formationen gesanglich zu unterstützen, sofern dies gewünscht wird. Möge ihnen am Tattoo auch in diesem Jahr maximaler Erfolg beschieden sein.



**blechblas-instrumentenbau egger**  
venedigstrasse 31  
4142 münchenstein/basel  
telefon +41 61 681 42 33  
[www.eggerinstruments.ch](http://www.eggerinstruments.ch)



# Bilder von den Proben für das bevorstehende Konzert



Das Proben-Wochenende im Musiksaal vom Schulhaus Schoren im Hirzbrunnen-Quartier

# A KALEIDOSCOPIC CONCERT

RÜCKBLICK auf das vielseitige JAHRESKONZERT  
der **POLIZEIMUSIK BASEL**  
Bilder aus den Proben und dem Konzert



*Tambouren-Probe  
für „La Bamba“ in der  
Rätz-Stadt:*

*Oben links:  
Martin Derungs und  
Roland Fink*

*Oben rechts:  
Thomas Jacomet,  
Céline Hagen und  
Claire Litzler*

*Unten rechts:  
Thomas und Claire  
studieren die Noten*



# Bilder vom Apéro im Hans Huber-Saal vor dem Konzert



*Apérokonzert:  
Paul Wilman  
und Thomas  
Hänzi*



*Frau Regierungsrätin Stephanie Eymann mit Partner und weiteren Gästen*



*Carlos Methner  
mit Partnerin im  
Gespräch mit  
Ruedi Wenger*



*Paul Seger  
und Markus  
Mohler*



*Kommandant  
Martin Roth  
mit einem Gast*



*Camilla Egger  
mit Hans und  
Margrith Schnider*

*Sympathische  
Besucher von  
Apéro und  
Konzert*



**GEBR. ZIEGLER AG**  
Spenglerei • Sanitäre Installationen • Reparaturen

4057 Basel | Wiesenstrasse 18 | Tel. 061 631 40 03 | [info@gebr-ziegler.ch](mailto:info@gebr-ziegler.ch)

*Frau Regierungsrätin  
Stephanie Eymann  
mit Gästen*



*Apéro im Hans  
Huber-Saal*

*Paul Seger mit  
Gattin, dazwischen  
Stephanie Karpf*





*Stephan Rueff  
und Paul Wilman*



*Paul Seger und  
Felix Rudolf von  
Rohr*



*Nicole Achermann,  
PMB Dirigent Paul  
Wilman und Vice  
Dirigent Thomas  
Hänzi*

*Nationalrätin  
Sarah Wyss mit  
Begleitung*



*Alt Greifen-  
meister Felix  
Eymann mit PMB  
Vice Präsident  
Roland Schweizer,  
dazwischen  
Bernadette Benz*



*Martin Schelling  
und Gilbert Thiriet  
mit Gattin Ester*



*Oben:  
Felix Stohler mit Gattin Rosa*

*Mitte links:  
Erik Julliard und Martin Grant*

*Mitte rechts:  
Kommandant Martin Roth*

*Unten:  
Apéro im Hans Huber Saal*



# Bilder vom Konzert im Musiksaal des Stadtcasinos



*Links oben: Frau Regierungsrätin Stephanie Eymann eröffnet den Konzertabend*

*Rechts oben: Ein strahlender Dirigent Paul Wilman*



*Percussionistin Claire Litzler*



*Oben: Klarinetten, Oboe, Fagott, Hörner, Posaunen, Trompeten und ein wenig Schlagzeug*

*Unten: Das Orchester genießt den Applaus und die Anerkennung des Dirigenten*





*Oben: Tambourenvortrag „Basel Nord“. Leitung Olivier Jetzer*

*Unten: Dirigent Paul Wilman in bester Manier*





*Auf den letzten Platz gefüllter Musiksaal im Stadtcasino Basel*



*Oben: Basel Tattoo Chor, Leitung Jeannine Burri*

*Unten: Basel Tattoo Chor, grandios gesungliche Töne*





*PMB Orchester, Basel Tattoo Chor und Alphornbläser Martin Rahm*



*Oben: Bumm Bumm Andi an seinem Lieblingsinstrument*

*Unten: Drummer Patrik Gygax*





*Cowbell Percussionist Roland Fink*



*Drummer und Percussionist Thomas Jacomet*

*Das Tambourenregister mit „La Bamba“ und Percussionistin Claire Litzler*



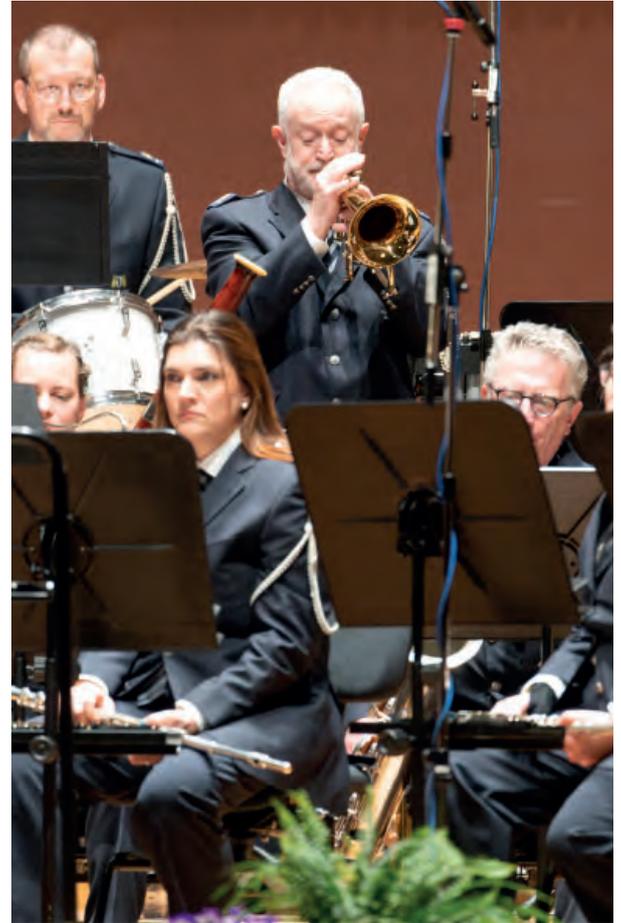


*Links oben:  
Moderator Felix  
Rudolf von Rohr*

*Rechts oben:  
Trompeter Beni  
Seiler*

*Links unten:  
Posaunist Oliver  
Behounek*

*Rechts unten:  
Posaunist  
Berthold  
Sauerwein*





*Oben:  
Teil des Orchesters  
mit Dudelsackbläser*



*Unten:  
Snare Drummer  
Moritz Frei*



*Jahresfeierkonzert der PMB 2024: Grosse Bühne mit Chor und Dudelsackbläsern*

# Bilder vom Anlass nach dem Konzert im Café Huguenin





Wir danken der Geschäftsleiterin vom Café Huguenin, Frau Claudia Danuser sowie ihrem Küchen- und Servicepersonal für die ausgezeichnete Bewirtung am Anlass nach unserem Konzert.

# Geplante Anlässe

---

Konzertabend MV Fahrnau zusammen mit der PMB in Schopfheim	Sa., 27.04.2024
Konzert APH Hofmatt in Münchenstein	Di., 25.06.2024
Tattoo Parade, Innerstadt	Sa., 20.07.2024
MVBB Musik Stafette, Kannenfeldpark	Sa., 07.09.2024
Blaulichttag, Innerstadt	Sa., 21.09.2024
Vereidigungsfeier, Martinskirche	Di., 24.09.2024
1. Leimentaler Blasmusikfestival inklusive Veteranenehrung in Oberwil/BL	Sa., 19.10.2024
Beförderungsfeier 2024, Gemäss Einladung	Mo., 04.11.2024
Vereinsversammlung, Spalenvorstadt 2, Aula	Di., 12.11.2024
Geburtstagskonzert, KUSPO Münchenstein	Sa., 23.11.2024
JSD Pensionierten Weihnachtsfeier Gemäss Einladung	Do., 05.12.2024
PMB Niggi Näggi Feier, Gemäss Einladung	Sa., 07.12.2024

# Redaktionelles

## Redaktionsschlüsse 2024/25

## Erscheinungsdaten

### Ausgabe

02/2024	Freitag, 14.06.2024	Juni 2024
03/2024	Freitag, 13.09.2024	September 2024
04/2024	Freitag, 13.12.2024	Dezember 2024
01/2025	Freitag, 14.03.2025	März 2025

Möchten Sie per Email an die Anlässe der PMB erinnert werden? Dann teilen Sie uns das doch über das Kontaktformular auf unserer Homepage [www.polizeimusikbasel.ch](http://www.polizeimusikbasel.ch) gerne mit.  
Wir bedanken uns herzlich für Ihr Interesse an unserem Musikverein.



**Blumenhaus Mäglin**, Clarastrasse 50, 4058 Basel  
Tel: 061 681 58 60 [www.blumen-basel.ch](http://www.blumen-basel.ch) **über 160 Jahre im Kleinbasel**



Adressänderungen an:  
POLIZEIMUSIK BASEL  
4000 Basel

**P.P.**  
**CH-4000 Basel 2**  
**DIE POST** 

# Unsere Sponsoren

---



● Pflästerungen ● Betonbohrungen  
Im Heimatland 50 · 4058 Basel

● Strassenbau ● Werkleitungsbau  
Tel. 061 / 681 42 40 · Fax 061 / 681 43 33

